

IZVJEŠTAJ O RADU

JU ŠKOLE ZA OSNOVNO MUZIČKO OBRAZOVANJE U BUDVI

I

PODRUČNOG ODJELJENJA U PETROVCU

U ŠKOLSKOJ 2020./2021. GODINI

OPŠTINA BUDVA

Primijeno: 10-12-2021				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
08-077/21-		1457	/1	

I. RAZVOJ ŠKOLE

JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje u Budvi (u daljem tekstu: Škola) je osnovana Odlukom Skupštine opštine Budva, br. 0101-214/1-91 od 05.04. 1991. godine, a počela je sa radom 1. oktobra iste godine. Školi je dat, na privremeno korišćenje dio prostora, dio inventara i neka učila Osnovne škole "Stefan Mitrov Ljubiša" iz Budve.

Rješenjem Ministarstva prosvjete i nauke, br. 01-3929 od 23.10.1995. godine, osnovano je Područno odjeljenje u Petrovcu (u daljem tekstu: Odjeljenje), a Odjeljenju je na korišćenje ustupljen dio prostora, dio inventara i učila Osnovne škole "Mirko Srzentić" iz Petrovca.

U vremenu od 1966. – 1976. godine u Budvi je radilo Područno odjeljenje Muzičke škole iz Kotora, od 1976. – 1978. godine Škola je radila u okviru Kulturnog centra u Budvi, a od 1978. – 1991. godine u okviru Osnovne škole "Stefan Mitrov Ljubiša", u Budvi.

II. USLOVI RADA

Na sjednici Skupštine opštine Budva, održane 14.10.2002.god. donijeta je odluka da se zgrada DPO koja se nalazi u Starom gradu dodijeli na korišćenje Školi za osnovno muzičko obrazovanje u Budvi. Kako još nijesu obezbijedena sredstva za neophodnu adaptaciju zgrade, a nije nađeno drugo adekvatno rješenje, Škola i dalje koristi prostor OŠ " Stefan Mitrov Ljubiša " u Budvi, a Odjeljenje prostor OŠ " Mirko Srzentić " u Petrovcu.

2006. godine Opština je materijalno pomogla renoviranje postojećeg prostora čija je vrijednost iznosila oko 23.000 eura. Renoviranje se odnosilo na postavljanje eloksir prozora i vrata, postavljanje pločica, tapaciranje vrata, krečenje, a ustupljena učionica OŠ "Stefan Mitrov Ljubiša" od 55 kvadrata je podijeljena pregradnim zidom na dvije manje, koje služe za individualnu i grupnu nastavu .



Svi zajednički prijedlozi i naponi da se nađe odgovarajuća lokacija za zgradu Škole, unazad desetak godina, uglavnom su bili opterećeni imovinsko - pravnim odnosima i spornim vlasništvima.

Prostor koji koristi matična škola i područno odjeljenje u Petrovcu, u ukupnoj je površini od 350m². Uzimajući u obzir broj učenika i potreban prostor za vježbaonice, uočljiv je nedostatak prostora za izvođenje nastave. Posebno treba istaći potrebu za 20 vježbaonica čija kvadratura ukupno iznosi oko 500m². Nedostaju učionice za individualnu i grupnu nastavu. U drugom polugodištu ovaj problem je još izraženiji jer učenici pripremnog razreda dobijaju instrumentalnu nastavu, po još uvijek važećem planu i program za muzičke škole, kao i učenici reformisanog II razreda.

S obzirom na neophodnost reformi u školstvu, Muzička škola odgaja osmu, a od sljedeće godine devetu generaciju reformisanog muzičkog obrazovanja, čije školovanje traje isto toliko godina, što znači da je muzičko obrazovanje izbalansirano sa osnovnim. Adekvatni prostor, učila, ambijent, koji su propisani zahtjevima reformisanog obrazovanja, Škola ne posjeduje, sa čime je poslodavac upoznat, a najviše je vezano za problem nedostatka prostora.

Škola nema ni odgovarajuću *koncertnu salu* koja je osnovna potrebu za svoju djelatnost, gdje bi se održavali koncerti učenika i svi javni nastupi koji su sastavni dio nastavnog plana i programa, a u te svrhe koristi svoju najveću učionicu od 55 kvadrata, adaptiranu u malu kamernu salu kapaciteta do 40 osoba. Ova učionica istovremeno služi i kao zbornica, za sastanke nastavnčkog vijeća, odjeljenjske i stručne aktive, roditeljske sastanke, sastanke Školskog odbora i sličnih skupova. 2015. godine, napravljen je sporazum između JU Škole za osnovno muzičko obrazovanje i JU Moderne galerije u Budvi, koji se odnosi na ustupanje sale za potrebe Škole (koncerti, gostovanja i slično).

Način rada u Osnovnim školama u Budvi direktno se odražava i na rad same Škole. Većina nastavnog procesa u OŠ realizuje se u prijepodnevnoj smjeni, što znači da Škola mora raditi poslije podne i uveče. To otežava odvijanje nastavnog procesa jer je neophodno odrediti raspored svakom učeniku u zavisnosti od smjene u osnovnim školama, a naš prostor zahtijeva besprekornu organizaciju koja uključuje radne subote.

Nedostatak prostora je osnovni, ali ne i jedini problem, koji uslove rada u Školi čini otežanim. Potreba za novim instrumentima, kao što su pijanina, udaraljke, Orfov instrumentarijum, omogućila bi nesmetan rad ovih odsjeka za kojim je povećano interesovanje polaznika, a potreba za promjenom dotrajalih instrumenata kao što su klaviri (pijanina) ukazuje na manjkavost sredstava za rad. Postojeći instrumenti, većinom, ne daju potreban kvalitet jer se u dužem nizu godina

maksimalno koriste za vježbanje velikog broja učenika. Klaviri su dotrajali i bez obzira na redovno štimovanje i održavanje, niskog su kvaliteta, suterenska vlaga, gdje se oni nalaze, je pogubna, nagrizi žice, rezonantne kutije, korpuse..., a naročito treba uzeti u obzir činjenicu da su to većinom dotrajali instrumenti iz hotela.

Zadnjih 10 godina učinjeni su pozitivni pomaci u kvantitativnoj nabavci instrumentarijuma, nažalost kvalitativno nije riječ koja se vezuje uz njih. Retrospektiva proteklih godina izgleda, u kratkim crtama, ovako:

-Opština Budva pomogla je otvaranje odsjeka za limene duvače, dajući sredstva za nabavku tri trube, trombona i horne.

- IRD organizacija uz učešće Škole - sponzora iz lokalne zajednice u visini četvrtine novčanih sredstava, obezbijedila je nabavku instrumenata marke "Yamaha" i to: koncertnog klavira, pijanina, flaute, trube, gitare, violine i pulteva u vrijednosti od 25.000 eura prije 12 godina.

- Rotari klub je učestvovao u nabavci 1 violončela, 4 trube, 1 violine, 1 flaute i 1 gitare prije 10 godina,*
- Donacija PzP-a od 7,500 eura za osposobljavanje još jedne učionice za Školu.*
- Slobodanka Kentera je, ispred savjeta roditelja JU ŠOMO Budva, pokrenula inicijativu za prikupljanje sredstava u vidu donacija namijenjenih za kostime članova hora ispred naše Škole, a većinu sredstava donirala je Opština Budva.*
- Ministarstvo prosvjete i sporta je tokom aprila mjeseca 2012. godine isporučilo instrumente koje smo potraživali na osnovu "Duga ruske federacije" i to:*
 - minjon klavir (mali koncertni klavir),*
 - 6 pijanina,*
 - kontrabas,*
 - 2 violončela,*
 - 5 violina,*
 - 1 viola*
 - 5 harmonika.*

Instrumenti su ruske proizvodnje, novi. U smislu kvaliteta, nisu reprezentativni instrumenti, ali olakšavaju rad.

Početak oktobra mjeseca 2013. godine, Školi je doniran digitalni klavir marke "Yamaha", vrijednosti 1700 eura, koji je neophodan Školi kao instrument za pratnju duvačkih i gudačkih instrumenata, kao i odsjeka solo-pjevanje. Ovakav instrument je prvenstveno potreban za nastupe učenika i nastavnika na brojnim manifestacijama u gradu i mobilan, pošto Budva nema ni klavir, niti odgovarajuću salu za muzičke nastupe.

Inicijator za nabavku digitalnog klavira je D.O.O."Multimedia group", koja je ujedno i sponzor trećine sredstava, a sa trećinom sredstava učestvovala je i Opština Budva, kao i "Amia - Astra Montenegro Investment Association, d.o.o".

III. STRUKTURA I BROJ ZAPOSLENIH

U Školi za osnovno muzičko obrazovanje tokom školske 2020./2021. godine radilo je ukupno 33 radnika od kojih je:

NASTAVNO OSOBLJE (REDOVNI)

ZVANJE	BROJ
PROFESOR	18
NASTAVNIK	0
SVEGA	18

VANNASTAVNO OSOBLJE (REDOVNI)

ZVANJE	BROJ
DIREKTOR	1
SEKRETAR-RAČUNOVOĐA	1
HIGIJENIČAR	3
RADNIK NA ODRŽAVANJU OBJEKTA I OPREME	1
SVEGA	6

HONORARNI SARADNICI (DOPUNSKI RAD)

ZVANJE	BROJ
PROFESOR	7
NASTAVNIK	1
HIGIJENIČAR	1
SVEGA	9

*PREGLED NEDJELJNOG BROJA ČASOVA INDIVIDUALNE I GRUPNE
NASTAVE I PODACI O STRUČNOJ ZASTUPLJENOSTI*

<i>NASTAVNI PREDMET</i>	<i>UKUPNI BROJ NEDJELJNIH ČASOVA</i>	
	<i>SVEGA ČASOVA</i>	<i>STRUČ. ZASTUPLJENO</i>
KLAVIR	282	257
HARMONIKA	8	8
FLAUTA	30	30
GITARA	107	87
VIOLINA, VIOLONČELO	34	34
TRUBA – TROMBON	20	20
SOLFEDO SA TEORIJOM	81	81
HORSKO PJEVANJE	4	4
SOLO-PJEVANJE	26	26
KAMERNA MUZIKA	-	-
ORKESTAR	2	2
KOREPETICIJA	20	20

IV. ORGANIZACIJA I REZULTATI VASPITNO-OBRAZOVNOG RADA

Škola je vaspitna, javna, ustanova u kojoj se ostvaruju ciljevi i zadaci utvrđeni Zakonom o osnovnom muzičkom obrazovanju i vaspitanju, Nastavnim planom i programom, Statutom i drugim aktima Škole.

U cilju uspostavljanja kontinuiteta, školovanje u našoj Školi počinje od prvog, a završava se sa devetim razredom novog obrazovnog sistema. Učenici uporedo sa osnovnim obrazovanjem stiču znanja u oblasti osnovnog muzičkog obrazovanja.

Djelatnost Škole izražava se kroz instrumentalnu (individualnu) nastavu gdje postoje odsjeci za klavir, harmoniku, gitaru, flautu, violinu, violončelo, trubu, klarinet, solo-pjevanje i kroz grupnu nastavu koja podrazumijeva rad sa ansamblima (kamerna muzika), horsko pjevanje, orkestar, solfeđo, kao i vannastavnu aktivnost, kulturnu i javnu djelatnost.

Rezultati vaspitno - obrazovnog rada evidentni su tako što učenici i nastavno osoblje pokazuju na redovnim internim i javnim časovima, kao i na godišnjim ispitima učenika. Na taj način se isključuje subjektivnost nastavnika u procjeni đaka i ocjenjivanju, pošto se sve komisijski obavlja.

U školskoj 2020./2021. godini nastavu je pohađalo ukupno 396 učenika (23 odjeljenja).



TABELARNI PRIKAZ:

*PREGLED UKUPNOG BROJA UČENIKA PO RAZREDIMA TOKOM
ŠKOLSKE GODINE (sa područnim odjeljenjem u Petrovcu)*

RAZRED	BROJ UČENIKA
PRVI	34
DRUGI	82
TREĆI	34
ČETVRTI	50
PETI	42
ŠESTI	45
SEDMI	32
OSMI	12
DEVETI	31
UKUPNO	362



V. ANALIZA USPJEHA

Na početku školske 2020./2021. godine upisano je 396 učenika, a školsku godinu završilo je 362 učenika.

Uspjeh učenika je odličan. Srednja ocjena uspjeha je 4,50. Analizom ukupne ocjene po pojedinim predmetima najbolji uspjehe učenici su pokazali iz predmeta horsko pjevanje (5,00) i violine (5,00). Što se tiče instrumentalne nastave najbolji uspjehe su imali učenici duvačkih instrumenata (4,69), a najslabiji klavira (4,35).

Ocjenjivanje učenika se vrši na redovnim i internim časovima pred nastavnicima koji su formirani u komisije, preko javnih časova, pred roditeljima i na godišnjim ispitima koji se održavaju na kraju školske godine, što je dugogodišnje pravilo i praksa svih muzičkih škola, generalno.

Uspjeh učenika na kraju 2020./2021. godine prikazan je u tabeli.

Devetogodišnje muzičko obrazovanje I CIKLUS

Razred	Ukupno učenika	Sa uspjehom završilo	Neocijenjeni
I	26	26	-
II	81	81	-
ukupno	107	107	-

Razred	Ukupno učenika	Odlični	Vrlodobri	Dobri	Dovoljni	Nedovoljni	Neocijenjeni	Srednja ocjena
III	34	33	1	-	-	-	-	4.95

II i III CIKLUS

Razred	Ukupno učenika	Odlični	Vrlodobri	Dobri	Dovoljni	Nedovoljni	Neocijenjeni	Ispisani	Srednja ocjena
IV	50	37	12	1	-	-	-	-	4,53
V	42	28	14	-	-	-	-	-	4,65
VI	45	33	9	3	-	-	-	-	4,57
VII	32	16	15	1	-	-	-	-	4,47
VIII	12	8	3	1	-	-	-	-	4,66
IX	28	28	13	12	-	-	-	-	4,41
ukupno	209	135	65	33	-	2	-	-	4,49

Trogodišnje muzičko obrazovanje

Razred	Ukupno učenika	Odlični	Vrlodobri	Dobri	Dovoljni	Nedovoljni	Neocijenjeni	Ispisani	Srednja ocjena
I	8	6	2	-	-	-	-	-	4,64
II	1	1	-	-	-	-	-	-	5,00
III	3	1	2	-	-	-	-	-	4,33
ukupno	12	8	4	-	-	-	-	-	4,65

CPD

VI. NAGRADE

NAPOMENA: S obzirom na novonastalu situaciju, kao i Naredbe o sprovođenju mjera za sprječavanje infekcije izazvane novim koronavirusom su i dalje bile na snazi (broj: 8-501/20-129/132, od 10.03.2020. godine), zato da su sva takmičenja u zemlji i regionu otkazana ili odložena, i nažalost nije bilo prilika za naše učenike da se predstave na istim. Nastava je izvođena pola uživo, pola on-line, zbog nepovoljne epidemiološke situacije.

**ŠKOLSKI ODBOR
PREDSJEDNIK**

Tijona Zodoric



**VD DIREKTOR
Milica Radoman**

Milica Radoman

AD