

CRNA GORA
Opština Budva
Glavni gradski arhitekta
Br: 22-U-90/3
Budva, 28.01.2019. godine

„FAB LIVE“ D.O.O. Podgorica

Podgorica

PREDMET: Obavještenje o rezultatima ispitnog postupka

Aktom broj 22-U-90/1 od 31.12.2018. godine, obratilo se Glavnom gradskom arhitekti zahtjevom za davanje saglasnosti na idejno rješenje objekta na UP br.106.8, blok br. 106, k.p. 87/13 KO Bečići, a u okviru Detaljnog urbanističkog plana „Bečići“ („Službeni list CG“ opštinski propisi br:01/09), izrađenim od strane „Arhitektonski Atelje“ D.O.O. Budva.

Glavni gradski arhitekta razmatrajući vaš zahtjev broj 22-U-90/1 od 31.12.2018. godine, a u vezi sa članom 111 Zakona o upravnom postupku („Službeni list Crne Gore“ br: 56/14, 20/15, 46/16 i 37/17), obavještava vas o rezultatima ispitnog postupka:

- Zahtjev podnosioca se u skladu sa članom 60 Zakona o upravnom postupku, **smatra neurednim**, te je isti potrebno dopuniti, a u smislu :

Urediti zahtjev sa podacima podnosioca zahtjeva;

Upodobiti sadržaj idejnog rješenja sa Pravilnikom o načinu izrade i sadržini tehničke dokumentacije za građenje objekta ("Službeni list Crne Gore", br. 044/18) - dostaviti licence za izradu tehničke dokumentacije u skladu sa članom 135 Zakona, dostaviti Ugovor između projektanta i investitora, te dostaviti potrebnu dokumentaciju uredno potpisanu od strane i projektanta i investitora, dostaviti tehnički opis i upakovati dokumentaciju u skladu sa navedenim Pravilnikom;

- Uz predmetni zahtjev dostavljeno je idejno rješenje objekta na UP br.106.8, blok br. 106E na k.p. 87/13 KO Bečići, a u okviru Detaljnog urbanističkog plana „Bečići“, čiji sastavni dio su urbanističko-tehnički uslovi broj 06-061-1160/2 od 15.11.2018. godine;
- Potrebno je dostaviti Elaborat o parcelaciji radi sagledavanja realnih površina koje čine predmetnu urbanističku parcelu;
- Potrebno je 3D prikaz inkorporirati u realno okruženje;
- Smjernicama za oblikovanje DUP-a „Bečići“ je navedeno: **“6.5.1 Osnovna polazišta**

U uslovima savremene domaće arhitektonske prakse, inspirisane i vodene nedovoljno formiranim principima tržišta, primetan je negativan trend razvoja arhitektonskih oblika i formi. Tradicionalni mediteranski tip karakteristične primorske kuće se povlači, prepuštajući mesto novim tipološkim oblicima. Prisutna je potpuna raznovrsnost stilova i tehnika građenja, a odsustvo kontinuiteta ukazuje na kontinualno prilagođavanje tržišnim uslovima i praćenje prvenstveno ekonomskih trendova. Sveopšta transformacija društva, tržišta, ponude i tražnje neminovno je uslovlila transformaciju arhitektonskog izraza. Objekti koji u

posljednje vreme nastaju u velikom broju slučajeva obiluju ne baš racionalnim rešenjima, kako sa aspekta volumetrije već i kontekstualnosti objekta, odnosa prema neposrednom okruženju, materijalizacije, kolorita i primenjivanih elemenata sekundarne plastike i aplikacija (reklame, akcenti..). Koriste se elementi savremenog arhitektonskog jezika, ali sa čestom interpretacijom oblika, elemenata i likovnog izraza koji nije karakterističan za primorska područja. Konačan rezultat navedenih procesa i osnovna karakteristika arhitektonskog profila naselja u ovom trenutku svakako jesu lagano gubljanje identiteta i stibijska transformacija.

U tom kontekstu neophodno je zaustaviti narastajuću pojavu arhitektonske distorzije, a odgovarajućim arhitektonskim jezikom, koji se bazira na bogatom iskustvu lokalne graditeljske prakse, pokušati stvoriti jasan, određen i prepoznatljiv karakter Budve”.

- Takođe se dalje navodi u dijelu formiranja siluete grada:

“U odnosu na područje Budve i Bečića, postoje uslovno rečeno tri područja po dužini o kojima treba voditi računa:

- Prva zona je zona uz morsko područje gde treba da prevladaju horizontalne strukture sa akcentovanjem samo pojedinih repera

- Druga zona je zona oko magistrale koja svojom ulogom teži da ima što više jačih linearnih poteza i vertikalnih repera

- **Treća zona je zona iznad magistrale (većinom se odnosi na Bečiće) zahteva potpuno prilagođavanje morfologiji terena i upućuje na formiranje „zatalasanih“ i pokrenutih arhitektonskih struktura.”**

Postupajući po prethodno navedenom potrebno je objekat volumetrijski prilagoditi uslovima lokacije u kojima nastaje, kao i neposrednom okruženju, te mediteranskom graditeljskom naslijeđu.

U smislu člana 112 Zakona o upravnom postupku, o rezultatima ispitnog postupka možete se izjasniti u pisanom obliku ili usmeno na zapisnik kod ovog organa u roku od 8 dana od prijema ovog obavještenja. Istovremeno vas obavještavamo da uvid u spise predmeta možete izvršiti u kancelariji Glavnog gradskog arhitekta.

Ako se ne izjasnite o rezultatima ispitnog postupka, javnopravni organ donijeće rješenje bez vašeg izjašnjenja.

S poštovanjem,

vd glavnog gradskog arhitekta

Ana SAMARDŽIĆ

