

# JU MUZEJI I GALERIJE BUDVE

OBJEDINJENI IZVJEŠTAJ O RADU I IZVJEŠTAJ O FINANSIJSKOM  
POSLOVANJU JU MUZEJI I GALERIJE BUDVE ZA 2013. GODINU



BUDVA

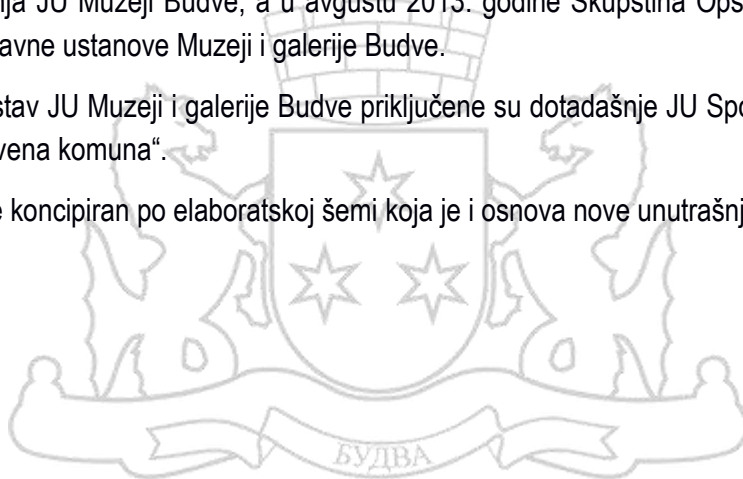
## UVOD

JU Muzeji i galerije Budve je tokom 2013. godine obavljala poslove u skladu sa svojom djelatnošću i Programom rada za 2013. godinu.

Na sjednici Skupštine Opštine Budva u martu 2013. godine donijeta je Odluka o usvajanju Elaborata o opravdanosti osnivanja JU Muzeji Budve, a u avgustu 2013. godine Skupština Opštine Budva je donijela Odluku o osnivanju Javne ustanove Muzeji i galerije Budve.

Ovom odlukom u sastav JU Muzeji i galerije Budve priključene su dotadašnje JU Spomen dom „Reževići“ i JU Spomen dom „Crvena komuna“.

Predmetni izvještaj je koncipiran po elaboratskoj šemi koja je i osnova nove unutrašnje organizacije.



## MUZEJ

Revizijom muzejskog materijala iz 2012-13. godine, izvršen je uvid u cjelokupan etnološki i arheološki materijal iz stalne postavke i depoa.

Realizovan je projekat konzervacije numizmatičke zbirke srebrnog i bronzanog novca iz rimskog perioda, kao i dijela kamene plastike iz arheološke zbirke u saradnji sa Ministarstvom za kulturu i Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore - područno odjeljenje - Kotor. Kompletna zbirka novca je vraćena u stalnu postavku u martu 2014. godine.

U 2013. godini stvorili su se uslovi za realizaciju projekta konzervacije antičkog mozaika. Projekat predstavlja jedan od trenutno najvažnijih projekata očuvanja crnogorske kulturne baštine. Mozaik je pronađen u arheološkim iskopavanjima rađenim 80-ih godina prošlog vijeka, u jednoj od prostorija Vile Urbana. Datovan je u početak II vijeka nove ere. Pretpostavka je da je mozaik doživio najveću devastaciju prilikom izgradnje temelja za hotel Avala 1938. godine. Nakon skidanja mozaika od strane ekipe Zavoda za zaštitu spomenika Srbije, fragmenti mozaika su u više navrata dislocirani. Prilikom posljednjeg „preseljenja“ fragmenti antičkog mozaika su smješteni u pomoćnu prostoriju arheološkog depoa. Nakon sklapanja ugovora sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju otpočeto je sa faznim radovima na mozaiku. Na projektu su angažovani stručnjaci iz Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, Centralnog instituta za konzervaciju Beograd i Republičkog zavoda za zaštitu spomenika Srbije.

U izradi Elaborata za revalorizaciju kulturnih dobara, koji je organizovala Uprava za zaštitu kulturnih dobara i Ministarstvo kulture Crne Gore na Cetinju, učestvovali su i pojedinci, zaposleni u našoj ustanovi. Afirmativno učešće na pomenutim elaboratima je od velikog značaja jer su se tom prilikom (između ostalog) obrađivali i spomenici koji se nalaze na teritoriji opštine Budva, nakon čega je našoj ustanovi ostala vrijedna dokumentacija o konkretnom stanju spomenika kulturne baštine.

U novembru mjesecu započeto je fotografisanje jednog dijela antičke zbirke koji se nalazi u depou. S obzirom na veliki broj umjetničkih predmeta, ta vrsta foto-dokumentacije je nastavljena i u narednoj godini. Prilikom dokumentovanja predmeta, u inventarnu knjigu upisani su novi osnovni listovi. Obradeni su kataloški kartoni, a dopunjena je i elektronska zbirka podataka.

U tabeli ispod, prikazani su podaci o broju posjetilaca Muzeja za 2013. godinu

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| Ukupan broj posjetilaca:             | 6,952 |
| Odraslih:                            | 2,100 |
| Djece:                               | 250   |
| Broj posjetilaca u grupama:          | 4,410 |
| Broj posjetilaca u školskim grupama: | 192   |

Podaci o izložbenoj djelatnosti za 2013. godinu:

- Izložba fotografija- „Manastir Praskvica“- povodom 600 godina od osnivanja crkve Sv. Nikole.
- Izložba fotografija iz fonda Muzeja (u toku)- „Blago budvanske nekropole“ (iz zbirke drugih muzeja)

## MODERNA GALERIJA

Tokom 2013. godine Moderna galerija je organizovala 11 likovnih izložbi, od toga pet autorskih i šest kolektivnih izložbi.

### Izložbena djelatnost

*20. decembra - 28. januara*

- Izložba „Kapetani reka i mora“, organizovana u saradnji sa Ambasadam Srbije i Muzejom nauke i tehnike iz Beograda, u prostoru Moderne galerije. Postavku je činilo 76 predmeta - razna dokumenta, makete brodova, fotografije, mape i lični predmeti kapetana.

*08.-19. februar*

Izložba „On the Wings of culture - A glimpse of China culture“ povodom Kineske nove godine. Izložba predstavlja Međunarodnu saradnju Opštine Budva, ambasade Republike Kine i JU „Muzeji, galerija i biblioteka“ Budva. Organizatori izložbe su TOB i Opština Budva, a Moderna galerija suorganizator. Izložbu su činila 32 postamenata- grafike.

*20. februar*

Izložba povodom dana Socijalne pravde u saradnji sa forumom mladih SDP-a. Izložena je 21-na štampana fotografija.

*16.-26.april*

Izložba „Mihajlo Idvorski Pupin“ realizovana je kao saradnja JU „Muzeji, galerija i biblioteka“ Budva i Generalnog konzulata Republike Srbije

*Maj*

Izbor radova iz fundusa Moderne galerije.

*14.jun*

Izložba Isidore Stamatović Bigović iz ciklusa „Slike života“. Izloženo je 38 radova, slika (tehnika- ulje na platnu).

*01.jun-01.avgust*

Izložba „Španski majstori - Pablo Pikaso, Salvador Dali, Huan Miro i Antoni Tapias“. Izložbu su organizovali Grad teatar i Moderna galerija. Vlasnik zbirke radova je porodica Škodlar iz Slovenije. Postavljeno je 54 rada (53 grafike i jedna skulptura).

*09.avgust*

Izložba skulptura, reljefa i crteža Elvira Lera Radovića pod nazivom „Na dnu“. Organizovana je u saradnji JU „Muzeji, galerija i biblioteka“ i NVO Agora. Postavljeno je 24 rada: 10 crteža, 7 reljefa i 7 skulptura. Izložba je trajala do 20. avgusta. Nakon postavke u Modernoj galeriji, skulpture (od poliestera) postavljene su na dnu mora, ispred plaže Mogren I, u neposrednoj blizini bova.

22. avgust

Izložba skulptura "Rajka Sušića". Predstavljeno je 20 skulptura.

14. septembar

Izložba slika "Praskvica- duša Paštrovića" predstavlja završnu svečanost u okviru programa proslave obilježavanja 600 godina manastira Praskvica. Radovi koji su izloženi nastali su na likovnoj koloniji "Rafailovići" 2013. JU "Muzeji, galerija i biblioteka" Budva je bila suorganizator iste izložbe tako što je ustupila prostor- malu salu Moderne galerije, salu Spomen doma S.M.Ljubiša i lapidarijum Muzeja.

18. septembar-05. oktobar

Izložba Boža Boja Vasića "Izmeštanje- Dnevnik imigranata" realizovana je u saradnji sa ambasadom Kanade. Postavljeno je 40 fotografija.

07. oktobar

- Dokumentarna izložba Stanka Papovića "Moji intervjui- POLITIKA". Postavku je činilo oko 50 objavljenih intervjua u dnevnom listu "Politika".

## Muzički program

U prostorijama Moderne galerije (u Velikoj sali) održana su tokom 2013. godine dva koncerta:

05. jun

Koncert "Dame čuvari tradicije". Na koncertu su učestvovali: Tatjana Krkeljić- flauta, Zorana Jovanović- flauta, Mirjana Rajčić- klavir, Ana Mihaljević- klavir, Vjera Nikolić, klavir. Program je činilo 9 kompozicija.

06. jun

Koncert u saradnji sa NVO Sound. Koncert je izvelo više učesnika učenika muzičke škole na duvačkim instrumentima.

Novembar

Izbor radova iz fundusa Moderne galerije.

Princip rada Moderne galerije definiše da nakon svake samostalne prezentacije autori poklone po jedan rad za galerijsku kolekciju, tako da je tokom 2013. godine fundus Moderne galerije uvećan za 6 radova:

1. ISIDORA STAMATOVIĆ BIGOVIĆ,

„Family portrait (Little nightmare)“, ulje na platnu, dim.: 80x 105 cm, (poklon autora)

2. MIMA MITROVIĆ,

„Galeb“, ulje na platnu, dim.: 67x 88 cm, (poklon autora)

3. ELVIR LERO ADROVIĆ,

bez naziva, crtež- komb. teh., dim.: 74x 53,5 cm, (poklon autora)

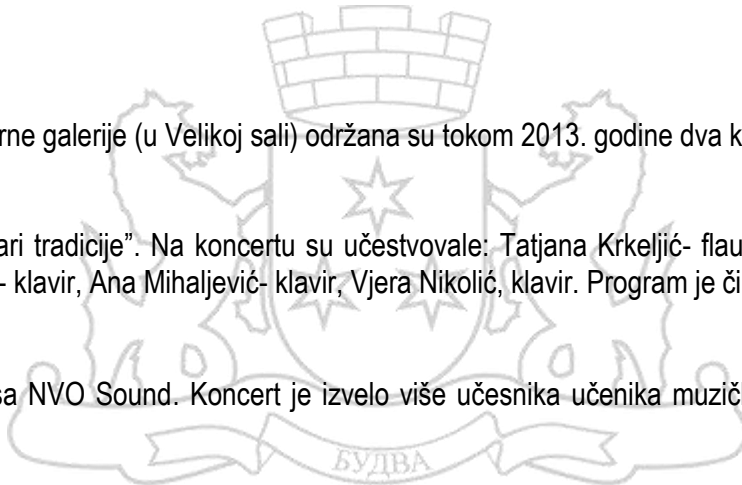
4. RAJKO SUŠIĆ,

„Ikarus“, skulptura- terakota, h= 32 cm, (poklon autora)

5. BOŽO BOJA VASIĆ,

bez naziva iz ciklusa „Berlin“, fotografija, 33x 45,6 cm (poklon autora)

6. BOŽO BOJA VASIĆ,



bez naziva iz ciklusa „New York“, fotografija, 33x 45,6 cm (poklon autora)

Sa ovim najnovijim djelima ukupan broj u fondu je 388 predmeta.

U fondu PJ Galerija nema neinventariranih i neidentifikovanih predmeta, nema pozajmljenih predmeta koji nisu vraćeni, kao ni ranije otpisanih predmeta.

## **SPOMEN DOM STEFAN MITROV LJUBIŠA**

Programske aktivnosti u Spomen domu Stefan M. Ljubiša odvijale su se u skladu sa usvojenim Planom i programom rada za 2013. godinu i osnovnom djelatnošću koja podrazumijeva sakupljanje muzejskog materijala, zaštitu muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, istraživanje u muzejskoj djelatnosti, stručnu obradu muzejskog materijala, vođenje muzejske dokumentacije, reviziju muzejskog materijala, kao i prezentaciju muzejskog materijala.

### **Sakupljanje građe**

Spomen domu je u digitalnoj formi dostavljena skenirana fotokopija Ljubišinog prevoda spisa rimskog historičara Gaja Salustija Krispa „Sazakletva Katiline“ i Ljubišinog pisma upućenog Stojanu Novakoviću iz 1874. godine. Rukopis i prevod se čuvaju u arhivu Srpske akademije nauka i umetnosti. Materijal je dostavio Dušan Medin.

Ustanovi je dostavljeno 85 fotografija na CD-u sa arheoloških iskopavanja koja su sprovedena tokom 1952. godine u Budvi. Fotografije je dostavio Jovica Martinović, arheolog iz Kotora.

Bibliotečki fond je obogaćen sa monografijom Uramljena ljetovanja – poklon Udruženja Paštrovića i prijatelja Paštrovića „Drobni pijesak“ U Beogradu, Arhivskim zapisima “ 2/2012, te 11 naslova koji tretiraju istoriju Crne Gore.

### **Zaštita muzejskog materijala i dokumentacije**

Iako je kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2012. godinu odobrena aktivnost primjene konzervatorskih mjera na originalnim izdanjima (7 svesaka) iz stalne postavke o Stefanu M. Ljubiši, ni tokom 2013. godine nije urađena konzervacija. Iz kontakata sa odgovornima u Ministarstvu kulture, koje i finansira Program, rečeno je da ne postoje prepreke za potpisivanje ugovora, odnosno realizaciju aktivnosti, ali da zbog obima posla ne uspijevaju da ga odrade.

Kroz reviziju muzejske građe predložene su mjere zaštite za izvjestan broj muzejskih predmeta.

### **Dokumentacija**

U toku 2013. godine nastavljen je rad na sređivanju dokumentacije o muzejskoj građi. Kroz postupak revizije urađena je osnovna dokumentacija koje, za određen broj muzejskih predmeta, nije bilo.

## Revizija muzejske građe

U periodu od 17. juna do 01. jula izvršena je revizija muzejske građe u skladu sa odredbama Pravilnika o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala.

## Izložbena djelatnost

Stalna postavka o životu i radu Stefana M. Ljubiše bila je izložena u prostoru Spomen doma od 01. januara do 29. aprila, i od 15. oktobra do 31. decembra 2013. godine.

### 18. mart – 15. april

Izložba "Ljubišina poetika na crtežima STEVANA LUKETIĆA". Povodom obilježavanja godišnjice rođenja Stefana M. Ljubiše, u prostoru Moderne galerije (uslovi u Spomen domu zbog prokišnjavanja nisu bili zadovoljavajući) predstavljeno je četrnaest radova (kopija) – crteža rađenih flomasterom – inspirisanih Ljubišinih pripovjestima i pričanjima, i četiri grafike nastale u periodu 1973-74. Crteži su nastali 1974. godine i njihova prezentacija u autorovom ateljeu u Starom gradu bila je prateći program proslave 150-godišnjice Ljubišinog rođenja.

### 29. april – 21. jun

Izložba fotografija koja je predstavljala izbor iz fonda SD Stefan M. Ljubiša, odnosno dvije poklon zbirke fotografija Anta Urbana *Budva 1898-1950* i *Budva 1950-2000*, bila je svojevrsno nostalgичno putovanje kroz vrijeme i podsjećanje, ili upoznavanje, sa jednom drugačijom Budvom.

### 25. jun – 05. avgust i 19. avgust -13. septembar

Izložba *Mali format – slike, crteži, objekti*, presjek crnogorske savremene likovne scene održana je po četvrti put. Na izložbi su svoje radove izložili dvadeset pet umjetnika mlađe i srednje generacije: Ivanka Vana Prelević, Ratko Odalović, Marica Kuznjecov Boljević, Tijana Dujović Liščević, Nada Kažić, Vaso Nikčević, Biljana Keković, Željko Reljić, Sandra Đurbuzović, Vidak Radmilović, Đorđije Bato Boljević, Ivana Radovanović, Rajko Sušić, Jelena Jovančov, Sanja Raonić, Mira Garčević, Darko Mandić, Sreten Nikčević, Svetlana Dragojević, Peko Nikčević, Natalija Đuranović, Milijana Istijanović, Marko Petrović Njogoš, Dijana Lazović i Daliborka Kordić Bajrović .

### 06 – 19. avgust

Samostalna izložba budvanske umjetnice Mime Mitrović (1980) koja je predstavila sedamnaest najnovijih radova, većinom rađenih tehnikom ulje na platnu.

### 15. septembar – 15. oktobar

Izložba "Praskvica – duša Paštrovića" je organizovana u sklopu proslave jubileja 600 godina od osnivanja crkve Sv. Nikole u Praskvici, u Spomen domu je bio izložen dio umjetničkih radova.

## Posjećenost

Programe u organizaciji JU Muzeji i galerije Budve u Spomen domu Stefan M. Ljubiša tokom godine posjetilo je oko 2,200 individualnih posjetilaca. Postavke je organizovano posjetilo sedam odjeljenja iz budvanskih osnovnih škola (stalna postavka o životu i radu Stefana M. Ljubiše), a likovne postavke pet odjeljenja iz JUSMŠ "Danilo Kiš" iz Budve

# JU NARODNA BIBLIOTEKA BUDVE

## Matična biblioteka Budva

Prvi kvartal poslovne 2013. godine po pitanju rada Biblioteke se odvijao na poslovima revizije knjižnog fonda i radom sa čitaocima

Revizija je za bibliotečke zaposlenike okončana 07.03.2013. godine. Utvrđeno je da je vršena provjera za 89495 inventariranih brojeva publikacija. Od tog broja, su 282 inventarna polja prilikom nizanja brojeva preskočena, pa je stvarno stanje o broju inventariranih monografskih publikacija 89213.

Dio knjiga koje su bile neinventarisane, a donesene od strane čitalaca kao zamjena za izgubljene ili oštećene knjige nije inventarisan, kako bi se rad na privođenju završetka revizije ubrzao. Zbog toga je broj od 611 publikacija u izvještaju, naveden kao knjige koje nisu nađene na mjestu. Inventarisanje zamjena uslijedilo je nakon izvršene revizije. Od te cifre (611), dio knjiga je bio na zaduženju kod čitalaca za 2012. i 2013. godinu, dio je pronađen u depou u paketima, a za ostatak su izvršene zamjene po pravilima inventarisanja dodjeljivanjem novog inventarnog broja.

82437 monografskih publikacija je u vlasništvu PJ Biblioteka. U ovu cifru su ubrojane publikacije koje su na zaduženju kod korisnika za 2010, 2011, 2012. godinu kao i zaduženja do dana 07.03.2013. godine.

Stvarno stanje posjeda monografskih publikacija nakon završene revizije u JU Narodna Biblioteka, utvrđeno je metodom rada na poslovima revizije shodno Zakonu i podzakonskim aktom.

U ostala tri kvartala je vršeno inventarisanjem, skeniranje građe za Zavičajnu zbirku, stručnom obradom građe, organizacijom programa u svrhu afirmacije knjige i čitanja, edukativni rad sa čitaocima, iznošenje građe iz depoa i formiranje zbirke stručne, referalne i zavičajne knjige.

Sve novonabavljene publikacije u matičnoj Biblioteci, kao i u Biblioteci "S.M. Ljubiša" su stručno obrađene u programu BIBLIO, stari fond se obrađivao u COBISS-u. Ukupan broj zapisa je 2229, od kojih je 1801 zapis u BIBLIO programu, a 428 zapisa u COBISS-u.

Krajem jula je okončana stručna obrada fonda na južnoslovenskim jezicima Biblioteke "S.M. Ljubiša" u Petrovcu.

Bibliotečki fond je povećan sa ukupno 1800 knjiga od kojih je sponzorstvom nabavljeno 419 i kupljeno 169 knjiga. Poklonima građana i ustanova je obezbijeđeno 1212 knjiga.

Stručno je obrađeno ukupno 2229 naslova.

Na čitanje je izdato 130169 knjiga, a na zaduženju je 654 knjiga.



### *Nabavka, inventarisanje i izrada monografskih publikacija*

Od 01. januara do 31. decembra je inventarisano 1958 monografskih publikacija u matičnoj Biblioteci, od čega su 383 publikacije donesene kao zamjena za izgubljene ili oštećene knjige od strane korisnika bibliotečkih usluga i ne zbrajaju se u novonabavljene publikacije, iako im je dodijeljen novi inventarni broj. Prvi inventarni broj je 69052 a posljednji 71010.

Kupljeno je 169 monografskih publikacija, sponozorstvom obezbjeđeno 313, a kao poklon građana, izdavača, autora i ustanova 1093 primjeraka. Inventarisanih zamjena za izgubljene ili oštećenje knjige je 383. Dakle, ukupno 1575 monografskih publikacija.

Ukupno je stručno obrađeno 1393 zapisa .

### *Korisnici bibliotečkih usluga*

Značajno se povećao broj upisanih čitalaca u Biblioteku. Studenti su aktivno koristili građu stručne i referalne zbirke, kao i čitaonički prostor. Novoupisanih članova je ukupno 1778.

Evidentirano je 39100 posjeta od strane korisnika kojima je izdato na čitanje 110 082 knjiga. Impozantna cifra koja govori da je fond u matičnoj budvanskoj biblioteci skoro dva puta bio u obrtu kod korisnika. Prosječna dnevna posjeta biblioteci je 130 članova na nivou radnih dana u 2013. godini.

Čitaoci za posljednje četiri godine duguju 549 primjeraka monografskih publikacija.

## **Biblioteka Stefan Mitrov Ljubiša**

U 2013.godini završena je revizija fonda, cjelokupan fond monografskih publikacija je presložen po UDK sistemu i izdvojeni su muzejski primjerci knjiga na posebnu policu.

Tokom godine je stručno je obrađeno 836 naslova. Prva paštrovska Biblioteka je dobila konačni elektronski katalog sa cjelokupno obrađenim fondom.

### *Inventarna knjiga i osnovi nabavke*

Prvi inventarni broj je 17220 a posljednji 17445. Sponzorstvom je obezbijedenp 106 monografskih publikacija, poklonom građana, izdavača, autora i ustanova 119 i 1 dok je inventarisana zamjena za izgubljene ili oštećene knjige.Dakle, ukupno 225 monografskih publikacija.

Čitaoci su napravili 6528 posjeta Biblioteci i uzeli na čitanje 20087 knjiga.Ukupan broj novoupisanih članova je 272.

Zaduženje korisnika iznosi 105 monografskih publikacija.

## SPOMEN DOM CRVENA KOMUNA

Programske aktivnosti u Spomen domu Crvena komuna odvijale su se u skladu sa usvojenim Planom i programom rada za 2013. godinu. Aktivnosti su realizovane kroz muzički, likovni, književni i dramski program.

### Muzički program

26. mart - Koncert učenika Muzičkih škola Budve i Bara, u klasi prof. Bojane Pejanović - solo pjevanje I prof. Ane Molčanov Brajak - flauta. Na koncertu su nastupili sljedeći učenici: Lana Dabović - Budva, Dijana Rakočević - Budva, Sara Joković - Budva, Sara Stefan - Budva, Jovana Janković - Bar, Ksenija Franeta - Budva, Marija Dabović - Bar, Sara Kastratović - Budva i Olga Bredinina - Bar.

14. april - Koncert učenika Škole za osnovno muzičko obrazovanje Budva, u klasi profesorice klavira Danijele Medigović. Nastupilo je osam učenika: Anastasija Radović, Bojana Radović, Jovana Perošević, Filip Čulibrk, Danilo Radulović, Anastasija Radulović, Mihailo Bikrieiev i Marta Martinović.

06. jun - Tradicionalni godišnji koncert Škole za osnovno muzičko obrazovanje Budva, područno odjeljenje Petrovac. Na koncertu su nastupili učenici u klasi profesorice klavira Gabrijele Aksamit, profesora klavira Igora Zenovića i profesora trube Miomira Petričevića.

27. jun - III Međunarodni konkurs festival „Crnogorska duga“. Organizatori ovog festivala su KUD „Budvanska mladost“ i Kijevski kulturni centar. Učesnici ovog festivala bili su studenti sa Kijevskog konzervatorijuma, kao i učenici iz Crne Gore i Rusije. Festival je imao takmičarski karakter.

06. jul - Koncert ansambla Vjere Nikolić (kvintet) pod nazivom „Dame čuvari tradicije“. Ovaj sastav su činile: Tatjana Krkeljić - flauta, Zorana Jovanović - flauta, Mirjana Rajčić - klavir, Ana Mihaljević - klavir i Vjera Nikolić - klavir.

14. jul. - Koncert horskog ansambla Kulturno-umjetničkog društva „Zahumlje“ koji na svom repertoaru ima preko 30 kompozicija u dva dijela različitog muzičkog žanra:

03. septembar. Održan je koncert kamernе muzike u izvođenju: Nadica Ristić – oboa, Davor Novak – klavir i Marko Simović - violina.

13. septembar - Koncert - duo Boris Nikčević - flauta i Bojana Brajović - gitara.

29. septembar - Solistički koncert Ane Vukazić (klavir) iz Bara. Gosti koncerta bili su Admir Šabović (flauta) i Mirjana Rajčić (klavir).

18. decembar - Tradicionalni polugodišnji koncert učenika ŠOMO Budva, područno odjeljenje Petrovac, u klasi: klavir, gitara i truba. Svi učenici bili su iz klase profesora Igora Zenovića, profesorice Gabrijele Aksamit i profesora Momira Petričevića.

### Književni program

10. avgust - Projekat „Uramljena ljetovanja“ autorke prof. dr Mile Medigović Stefanović, predstavljen povodom jubileja 90 godina organizovanog turizma u Paštrovićima (1923- 2013) koji priređuju Udruženje Paštrovića i prijatelja Paštrovića u Beogradu „Drobni pijesak“, Opština Budva i Turistička organizacija Budve. Projekat su činili promocija monografije i izložba panoa „Uramljena ljetovanja“.

Promocija monografije „Uramljena ljetovanja“, održana je u kino sali Spomen doma Crvena komuna. Na promociji su učestvovali: dr Miroslav Luketić , maestro Bojan Sudić, Dušan Medin (urednik) i autorka dr

Mila Medigović-Stefanović.

U Galeriji "Marko K. Gregović", otvorena je izložba panoa "Uramljena ljetovanja". Izložbu je otvorila prof. dr Anika Skovran. U muzičkom dijelu programa je učestvovala Ženska vokalna grupa "Harmonija". "Uramljena ljetovanja" je multimedijalni projekat Udruženja Paštrovića i prijatelja Paštrovića u Beogradu "Drobni pijesak", koji uključuje monografiju, grafički dizajniranu izložbu sa katalogom i CD-om. Okosnicu teme "Uramljenih ljetovanja" – početak i razvoj turizma u paštrovskom primorju u prvim decenijama 20. vijeka, dokumentovano upotpunjuju novoistražena arhivska građa, štampani monografski, periodični i rukopisni prilozi, stare razglednice, autentične fotografije i drugi izvori iz privatnih kolekcija nekadašnjih posjetilaca paštrovskog primorja, kao i njihovih domaćina. Materijal za ovaj projekat preuzet je iz: Arhiva Jugoslavije, Arhiva Srbije, Državnog arhiva Crne Gore, Državnog arhiva Crne Gore – Odsjek Budva, Narodne biblioteke Srbije, Centralne narodne biblioteke Crne Gore "Đurđe Crnojević", Biblioteke SANU, Biblioteke Matice srpske, Univerzitetske biblioteke "Svetozar Marković", Biblioteke Arhiva Jugoslavije, Biblioteke Grada Beograda – Odeljenje periodike, Narodne biblioteke "Vuk Karadžić" u Kragujevcu, JU "Muzeji, galerija i biblioteka" u Budvi, JU Spomen doma "Reževići" u Reževićima, JU Spomen doma Crvena komuna u Petrovcu, Saveza studenata Beograda i Crvenog krsta Beograda.

## Dramski program

14. februar - Pozorišna predstava "Derviš i smrt", u izvedbi bjelopoljskog pozorišta. Po tekstu Meše Selimovića, predstavu je režirala Liliana Ivanović. U predstavi su igrali: Danijel Kovačević, Zoran Karajić, Nemanja Jovanović, Sejfo Seferović, Dragiša Simović, Jasmin Čoković, Predrag Vukojević, Izet Mulabegović, Jusuf Bajramspahić, Sanja Ćirović, Vlado Tomović, Slađana Bubanja, Vuk Pavićević i Miodrag Rakonjac. Scenografiju je uradio Abaz Dizdarević, muziku Dragoljub Đuričić, kostimografiju Jelena Tomašević, organizator Samir Zaimović, a direktor produkcije Izet Erović.

02. mart - Dječija pozorišna predstava „Plavi zec slavi rođendan“, u izvedbi Kolašinskog amaterskog pozorišta. Predstavu je, po tekstu Nataše Ilić, režirao Đorđije Tatić. Muziku za predstavu je komponovao Davor Sedlarević, a kostime je uradila Ljiljana Tatić. U predstavi su igrali: Danilo Novaković, Đorđije Tatić, Zoran Rakočević, Mia Bulatović, Nikola Šćepanović, Iva Simonović i Jelena Đukić. Majstor svjetla – Vladeta Bulatović, ton majstor – Davor Sedlarević.

09. jun - Dječija pozorišna predstava „Od prijavka do urednog Slavka“. Predstavu je izvelo Lutkarsko pozorište iz Bara „Ana i Slavko“. Kompletna predstava je djelo Ljiljane Jovović, sa saradnicima Marinom, Danicom i Ivanom.

12. jul - Dvije pozorišne predstave za djecu – „Džin ko mlin“ i „Suđenje u Merlinovom zamku“. Predstave su odigrane u izvedbi Dječijeg teatra „Akord“ iz Nikšića.

Predstava „Džin ko mlin“, rađena je po tekstu Tode Nikoletića, u režiji Jelene Vilotijević, a adaptaciju je radio Dragan Knežević.

Predstava „Suđenje u Merlinovom zamku“, pobjednik je VI festivala dječijih teataru u Baru. Reditelj Dragan Knežević je dobitnik nagrade za najbolju režiju, dok su Milica Kekić i Matija Đukanović dobitnici III nagrade za najbolju žensku i mušku ulogu. Predstava je rađena po tekstu Sandre Rodić Janković i Dragana Kneževića. Uloge u ovim predstavama tumače djeca, polaznici Dramske sekcije Dječijeg teatra „Akord“ iz Nikšića.

28. jul - Monodrama „Stand up“ - Anđele Zec, gimnazijalke i umjetnice iz Budve. Anđela Zec je sa trinaest godina počela da se bavi karikaturom, kao polaznica ateljea karikature mr Seide Belegović. Učestvovala je na 10. i 11. tradicionalnom festivalu humora, satire i karikature „Bijeli Pavle“ u Danilovgradu. 2009. godine osvojila je nagradu beogradskog teen magazina „Ok“, za crtež koji se našao u rubrici Ok talenti. 2010. učestvovala je na kolektivnoj izložbi karikatura, „KUM“ Fest 2010 u KIC „Budo Tomović“ u Podgorici.

16. - 26. avgust - Festival "Pozorišni val". Šesti po redu, ovaj festival se održava u organizaciji Turističke

organizacije Budva i firme Copyright iz Budve, koja je izvršni producent. Na repertoaru su bile sljedeće predstave:

16. avgust - "Crvenkapa" – lutkarska predstava, Teatar mladih Crne Gore
17. avgust - "Brankova gusarijada" – Pozorište "Puž", Beograd
18. avgust - "Ljepotica i zvijer" – Gradsko pozorište, Podgorica
19. avgust - "Žabčeve žabokrečine" – Žarko Žabac
20. avgust - "Labudovo jezerce" – Teatar "Ars longa"
21. avgust - "Dal bi bilo fino" – Slobodan Boda Ninković
22. avgust - "Suđenje u Merlinovom zamku" – Teatar "Akord", Nikšić
23. avgust - "S one strane duge" – Milorad Mandić Manda
24. avgust - "Klackalica" – Pozorište "Pinokio"
25. avgust - "Minja i tajni agenti" – UMS Minja Subota, Tijana Dapčević, Leontina, Ivana Peters, Boško Kozarski
26. avgust - Promocija knjige za djecu "Male morske i obalske priče", autorke Radmile Knežević.
10. oktobar - Dječija priredba povodom Dana škole O. Š. „Mirko Srzentić“ iz Petrovca. Na priredbi su nastupili učenici škole.
22. novembar - Pozorišna predstava „Indigo“ organizovana u okviru proslave Dana Opštine Budva. Glavni glumci u predstavi bili su: Branislav Lečić, Danica Maksimović i Marija Vicković.
21. decembar - Predstava za djecu „Novogodišnja čarolija“. Predstavu je izvelo Lutkarsko pozorište iz Bara „Ana i Slavko“.

## Likovni program

U galeriji "Marko K. Gregović" koja se nalazi u Spomen domu Crvena komuna održane su tokom 2013. godine sljedeće izložbe:

23. maj - Izložba slika "Ribar duše", Mila Albijanića, akademskog slikara iz Nikšića. Mile Albijanić je imao dvadeset samostalnih i preko dvadeset zajedničkih izložbi.
11. jun - Izložba umjetničkih radova Vladana Randelovića, akademskog slikara iz Niša. Vladan Randelović je imao 23 samostalne izložbe, učestvovao je na preko 120 grupnih izložbi i učesnik je oko trideset likovnih kolonija.
27. jun - Izložba slika Dijane Lazović, akademske slikarke iz Budve. Prvu samostalnu izložbu imala je u Budvi 2010. god. u Spomen domu „Stefan M. Ljubiša“. Član je Udruženja likovnih umjetnika Budve.
03. jul - Izložba slika „Torzo“, Dragana Angelkovića Angela, akademskog slikara iz Bitolja. Dragan Angelković je imao četrnaest samostalnih izložbi, učestvovao je na preko petnaest grupnih izložbi i učesnik je sedam likovnih kolonija.
11. jul - Izložba slika Etema Bajmaka, akademskog slikara iz Prizrena. Etem Bajmak ima oko sedamdeset samostalnih i učesnik je preko stotinu kolektivnih izložbi u Evropi, Aziji i Americi.
16. jul - Izložba slika Jakše Čalasana, akademskog slikara iz Bara, pod nazivom „Zlatna koka“. Imao je pet samostalnih izložbi i preko dvanaest grupnih u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je tri značajne nagrade:  
2006. Dobitnik nagrade za grafiku na XIII Bijenalu studentske grafike SCG u Beogradu,  
2006. Nagrada Art Klinike „Perspektive“, grafika,  
2006. Nagrada Art klinike „Perspektive“, crtež.
26. jul - Izložba slika Vojimira Vlahovića i Filipa Vlahovića, akademskih slikara iz Podgorice. Imao je preko četrdeset pet samostalnih i jedanaest grupnih izložbi. Vojimir Vlahović živi i radi u Podgorici.
04. avgust - Izložba grafika Nevenke Stojisavljević, akademske umjetnice iz Beograda. Imala je preko dvadeset šest samostalnih i preko pedeset kolektivnih izložbi. Dobitnica je brojnih nagrada.

15. avgust - Izložba, slika Zorice Furunović, akademske slikarke iz Niša. Zorica Furunović je imala petnaest samostalnih izložbi i učestvovala je na većem broju kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu, kao i brojnim likovnim kolonijama. Dobitnica je i mnogih nagrada.

21. avgust - Izložba grafika (bakropisa) Veljka Mihajlovića, akademskog umjetnika, pod nazivom "Konstantin".

26. avgust. Otvorena je zajednička izložba tri umjetnika: Saše Marjanovića, akademskog slikara iz Beograda, Sergeja Aparina, akademskog umjetnika iz Rusije i Endre Penovca, akademskog slikara iz Novog Sada

06. septembar - Izložba crteža Miroslava Živkovića, akademskog slikara iz Niša. Izlagao je trideset tri puta samostalno i preko sto pedeset puta kolektivno. Dobitnik je više nagrada za slikarstvo. Član je ULUS-a.

09. septembar - Izložba karikatura Vjekoslava Bojata. Učestvovao je na mnogim izložbama i festivalima karikature i vizuelnih komunikacija uopšte u Sarajevu, Beograd, Zagrebu, Portorožu, Danilovgradu, Maglaju, Ankoni i Montrealu.

16. septembar - Izložba slika Luke Dedića, akademskog slikara iz Beograda. Luka Dedić je imao devet samostalnih izložbi i učestvovao je na više od petnaest grupnih izložbi. Dobitnik je dvije nagrade: Nagrada studentske izložbe za grafiku na Cetinju, 2001. godine i Nagrada Krajiškog Likovnog salona, 2007. godine.

27. septembar - Izložba tradicionalne Likovne kolonije „Buljarica Art“. Učesnici 16. i 17. kolonije „Buljarica Art“ iz 2012. bili su:

1. Nikica Raičević - Crna Gora
2. Ljubo Brajović-Braja - Crna Gora
3. Filip Vlahović - Crna Gora
4. Dragan Mijač-Brile - Crna Gora

Gosti kolonije, bili su:

Nikola Žigon - Srbija

Dušica Pejić - Srbija

Učesnici 2013. godine bili su:

1. Filip Janković – Crna Gora
2. Georgije Timofeevič Salikov - Rusija
3. Dragan Todorović Skorić - Srbija
4. Dragana Knežević - Srbija
5. Vera Stanarčević - Srbija
6. Miroslav Masin - Makedonija
7. Dragan Mijač Brile – Crna Gora

Gosti kolonije, bili su:

Vojin Vlahović – Crna Gora

Maja Brajović – Crna Gora

15. oktobar - Izložba radova nastalih na Arhitektonskoj koloniji u Reževićima. U koloniji su učestvovali studenti Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu.

14. novembar - Izložba slika dva akademska umjetnika - Dragana Mijača Brila i Saše Radišića u čast rođenja Petra II Petrovića Njegoša.

16. decembar - Izložba slika umjetnika Đorđa Ilića, pod nazivom „Mali format“. Imao je 24 samostalne izložbe i preko 200 kolektivnih u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je brojnih nagrada, gdje se izdvaja Prva nagrada ULUS-a za slikarstvo na temu „Čovjek i rad“ 1964. godine.



## Ostale aktivnosti

Pored programom predviđenih aktivnosti SD Crvena komuna bio je domaćin i brojnim drugim manifestacijama.

*01. maj* - Prezentacija projekta o zaštiti morskog područja "Katič" 2013.

Uvodnu riječ održao je Dušan Varda, predsjednik Mediteranskog centra za ekološki monitoring, Sutomore. Prezentaciju "Posidonia oceanica kao bioindikator mora", održala je Ivana Radonjić, profesorica Prirodno-matematičkog fakulteta iz Novog Sada.

Prezentaciju "Ekonomska dobit u održivom razvoju putem vrednovanja plavog ugljenika na području zaštićenog područja u moru Katič", održao je također Dušan Varda, NVO MedCEM, Sutomore.

Održane su i tri filmske projekcije: "Vrednovanje plavog ugljenika u zaštićenom području", "Livade Posidonije, riznice biološke raznolikosti Jadrana" i "Morski rezervat Medes".

*02. maj* - Prezentacija "Opšti aspekt zaštite Posidonije kao pristup monitoringu Mediterana", koju je održao prof. dr Ivan Guala, International Marine Center, Sardinia Italija. Sljedeću prezentaciju "Internacionalni kontekst plavog ugljenika i ekosistemske ekonomije", održao je Thomas Binet, Center for the Economic and management of Aquatic Resources CEMAR, UK. Prezentaciju pod nazivom "NVO Sunce/Evolucija zaštićenih područja u moru u Hrvatskoj", održala je Zrinka Jakl, NVO Sunce, Hrvatska. Zatvaranje ovog prvomajskog programa, obilježile su tri filmske projekcije: "Jačanje mreže zaštićenih područja u Hrvatskoj", "Morski rezervati čuvari okeana" i "Pilot projekat zaštićenog područja u moru – Katič".

*Jul – avgust* - "Summer cinemania", u saradnji sa firmom "Multimedia Group" iz Budve.

"Cinematica Petrovac" je sastavni dio kulturne manifestacije "Budvansko ljetó 2013", gdje JUSD "Crvena komuna" ustupa kino salu, a "Multimedia Group", kao Izvršni producent manifestacije, obezbjeđuje filmove za projekcije. Na programu projekcija našli su se filmovi nove svjetske produkcije.

*23 - 27. septembar* - Naučni skup matematičara i fizičara iz Crne Gore i Rusije.

*12. i 13. oktobar* - Naučni skup pod nazivom „Prirodni resursi Paštrovića u kontekstu crnogorskog primorja“. Ovaj naučni skup je organizovalo Udruženje Paštrovića i prijatelja Paštrovića u Beogradu „Drobni pijesak“. Pokrovitelji ovog skupa, bili su Opština Budva i Crnogorska akademija nauka i umjetnosti.

JU Spomen dom "Crvena komuna" je u avgustu 2013. godine Odlukom Skupštine Opštine Budva prisajedinjena JU Muzeji i galerije Budve. Samim tim, proces revizije i obrade podataka u vidu popisa i izrade kartona za svaki umjetnički predmet je u toku.

## SPOMEN DOM REŽEVIĆI

Spomen dom Reževići je i u 2013. godini nastavio sa radom na projektima kojima se promoviše tradicija kroz čuvanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine.

24. avgust - „Zavjetni darovi Paštrovića“ - Izložba bogoslužbenih predmeta iz riznice manastira Reževići. Autor projekta prof.dr Aleksandar Čilikov je, po predviđenom planu, u saradnji sa mr Lazarom Pejovićem, a na osnovu ponude i ugovora : izvršio pregled raspoloživog materijala, odabir materijala za prezentaciju u skladu sa predviđenim konceptom i obimom postavke, izdvojio artefakte koji zahtijevaju konzervatorski tretman, koncipirao postavku u skladu sa paštrovskim istorijskim, kulturnim i umjetničkim kontekstom i prostornim kapacitetom predviđenog prostora i odredio smjernice za izradu projekta prilagođavanja prostora za potrebe izložbene prezentacije.

Mr Lazar Pejović, saradnik na ovom projektu, je po posebnoj ponudi i ugovoru uradio fotografisanje izabranog materijala prema muzeološkim standardima. Zbirka obuhvata: ikone, grafike, litijski krst, knjige, raspeća, carske dveri i kandila koji su iz riznice Manastira prenijeti u prostorije Ustanove.

07. septembar - Manifestacija „Fešta od smokava“

Održana je šesta po redu manifestacija „Fešta od smokava“. U pripremi i organizaciji, osim zaposlenih u JU Spomen dom Reževići, učestvovali su mještani, domaćice, Turistička organizacija Budve i HG „Budvanska rivijera“.

U okviru programa fešte i ove godine je učestvovalo KUD „Jedinstvo“ iz Bara, kao i kotorska klapa „Škuribanda“.

JU Spomen dom “Reževići” je u avgustu 2013. godine prisajedinjen JU Muzeji i galerije Budve. Samim tim, proces revizije i obrade podataka u vidu popisa i izrade kartona za svaki umjetnički predmet je u toku.



Podnosilac Izveštaja  
Direktor  
Biljana Brajović Pajković