

Na osnovu člana 8 Zakona o boravišnoj taksi („Sl. list RCG“, broj 11/2004 i 13/2004 i „Sl. list CG“, broj 48/2015) i člana 44 Statuta Opštine Budva („Sl. list CG - Opštinski propisi“, broj 02/19), Skupština opštine Budva, na sjednici održanoj dana 2025. godine, donijela je

RJEŠENJE
O IMENOVANJU KOMISIJE ZA ODABIR PROJEKATA ZA VALORIZACIJU
KULTURNE BAŠTINE

1. Imenuje se Komisija za odabir projekata za valorizaciju kulturne baštine i to u sljedećem sastavu:
 - Jelena Lazić, predsjednica
 - Milena Perović, članica i
 - Srđan Marlović, član
2. Zadatak Komisije je da sprovede postupak po javnom pozivu, za učešće u postupku dodjele sredstava za realizaciju projekata za valorizaciju kulturne baštine, izvrši stručnu ocjenu pristiglih projekata i izvrši odabir istih.
3. Administrativno-tehničke poslove za potrebe Komisije, obavljaće stručna služba Turističke organizacije Opštine Budva.
4. Naknada za rad Komisije utvrdiće se posebnim rješenjem Predsjednika Opštine.
5. Stupanjem na snagu ovog rješenja, Rješenje o imenovanju Komisije za odabir projekata za valorizaciju kulturne baštine („Sl. list CG-Opštinski propisi“, broj 39/22), prestaje da važi.
6. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u „Službenom listu Crne Gore - Opštinski propisi“.

Broj: _____
Budva, _____ 2025. godine

Skupština Opštine Budva
Predsjednik
mr Petar Odžić

Objašnjenje

Pravni osnov za donošenje Rješenja o imenovanju Komisije za odabir projekata za valorizaciju kulturne baštine, sadržan je u odredbama člana 8 Zakona o boravišnoj taksi.

Navedenim članom je, između ostalog, utvrđeno da je boravišna taksa prihod turističke organizacije, od kojih se 10% sredstava izdvaja za projekte valorizacije kulturne baštine, kao što su arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara.

Kako je članom 8 Zakona o boravišnoj taksi, propisano da će odabir projekata valorizacije kulturne baštine vršiti Komisija koju imenuje Skupština Opštine, predloženo je kao u dispozitivu ovog rješenja.

Obrađivač
Sekretarijat za privredu



SRĐAN MARLOVIĆ, arhitekta, arhitekta-konzervator

C U R R I C U L U M V I T A E

Ime i prezime: Srđan Marlović

Datum rođenja: 19.04.1978.

Državljanstvo: Crnogorsko

Adresa: Nikole Ljubibratića 52, 85340 Herceg Novi

Tbroj telefona: +382(0)69580814

Obrazovanje 1: Diplomirani inženjer arhitekture, Univerzitet u Beogradu/Srbija

Obrazovanje 2: Prijavljena doktorska disertacija, Univerzitet u Beogradu/Srbija

Profil kvalifikacije: Izuzetno poznavanje i vještine u oblasti arhitektonskog i arhitektonsko-urbanističkog projektovanja, konzervatorskog projektovanja i sprovođenja konzervatorskih mjera potvrđeno velikim brojem nagrada za izvedena arhitektonska djela i velikim brojem nagrada na međunarodnim i nacionalnim arhitektonskim konkursima.

Diplome | Licence:

Izdate od:	Diplome Licence
Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, (1997-2005.)	Diplomirani inženjer arhitekture
Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore; (2011, 2018.)	Licencirani inženjer arhitekture za izradu tehničke dokumentacije Urbanističkih planova, arhitektonskih projekata, projekata enterijera i uređenja terena
Ministarstvo kulture Crne Gore, (2013.)	Licenca arhitekta konzervatora za izradu projektne dokumentacije i sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnim kulturnim dobrima
ICCOMOS	Sertifikat za izradu HIA studija I

Jezičke kompetencije:

jezik	kompetentnost
Srpski	tečno
Engleski	tečno
Portugalski	tečno
Italijanski	srednje
Starovenecijanski	srednje
Jevrejski	osnovno

Članstvo u strukovnim organizacijama i nacionalnim radnim tijelima:

Inženjerska komora Crne Gore
ICCOMOS Crna Gora
Europa Nostra crna Gora
Član nacionalne komisije UNESCO – Crna Gora
Član Savjeta za upravljanje područjem na listi Svjetske baštine (UNESCO) „Prirodno i kulturno-istorijsko područje Kotora“

Zaposlenje:

2001-2002	Itaú SA - departamento de Arquitetura, São Paulo, BR - stažista
2002-2002	INCH design, São Paulo, BR – arhitekta-dizajner
2006-2007	ČiP, Podgorica, MNE – inženjer arhitekture
2007-2010	Biro za Urbanizam i Projektovanje, Herceg Novi, MNE inženjer arhitekture
2009-2015	Faculty of Architecture, University of Belgrade, SRB - asistent
2016-danas	Đokić group D.O.O. Bar/Herceg Novi, MNE – inženjer arhitekture, arhitekta konzervator

Godine profesionalnog iskustva: 19

Posebna znanja i vještine: Heraldika, Veksilologija, Istorija, Fotografija.

Znanja u oblasti profesionalnih softvera: AutoCAD, Adobe Photoshop, MS Office, Adobe Illustrator.

MEĐUNARODNE nagrade i priznanja za izvedena arhitektonska djela u oblasti savremene arhitekture i arhitektonske konzervacije:

2021, nagrada	Big SEE AWARDS 2021 nagrada za najbolje realizovano dijelo unutrašnje arhitekture Paviljon gradske muzike, Stari grad Herceg Novi (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor
2020, nagrada	Crnogorski salon arhitekture 2018 nagrada za najbolje realizovano dijelo unutrašnje arhitekture Paviljon gradske muzike, Stari grad Herceg Novi (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor
2018, nagrada	Crnogorski salon arhitekture 2018 nagrada za najbolje realizovano dijelo unutrašnje arhitekture Kafe bar 3/4 vs. 1/4, Novi Beograd, Srbija, autor
2014, nagrada	Crnogorski salon arhitekture 2014 nagrada za najbolje realizovano arhitektonsko djelo Rekonstrukcija Mletačke bolnice/Austrougarske kasarne, Stari grad Herceg Novi (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor
2013, priznanje/nagrada	35. Beogradski salon arhitekture 2013 priznanje/nagrada za unapređenje metodologije projektovanja unutar zaštićenih graditeljskih cjelina i istorijskih gradova Rekonstrukcija Mletačke bolnice/Austrougarske kasarne, Stari grad Herceg Novi (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor
2015, ekspertska nominacija	European Union Architecture Award - Mies van der Rohe 2015 (EU Mies van der Rohe Awards 2015) EXPERT NOMINATION Rekonstrukcija Mletačke bolnice/Austrougarske kasarne, Stari grad Herceg Novi (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor
2015, eksperstak nominacija	European Union Building Heritage Award - Europe Nostra 2015 (EU Europe Nostra Awards 2015) EXPERT NOMINATION AND SHORTLISTED Rekonstrukcija Mletačke bolnice/Austrougarske kasarne, Stari grad Herceg Novi (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor

Izvedena arhitektonska djela i konzervatorski projekti:

2020.	Restauracija fasade gradske Vjećnice (Municipio) na Trgu od oružja, Kotor, područje pod zaštitom UNESCO, autor konzervatorskih istraživanja, autor projekta (908m ²)
2019-ongoing.	Restauracija i parcijalna rekonstrukcija unutrašnjosti paviljona Gradske muzike u Herceg Novom, Stari grad Herceg Novi (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor konzervatorskih istraživanja, autor projekta (566m ²)
2018-2019.	Skulptorsko-arhitektonska kompozicija posvećena Admiralu grofu Marku Vojnoviću sa parcijalnom restauracijom trase poprečnog gradskog zida, Stari grad Herceg Novi (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor konzervatorskih istraživanja, autor projekta (105m ²).
2018-ongoing.	Restauracija i parcijalna rekonstrukcija unutrašnjosti "Njegoševe škole" unutar Upravno-sakralnog kompleksa Topaljske komunitadi, Herceg Novi, Crna Gora, autor projekta (238m ²).
2018.	Rekonstrukcija stepeništa u Njegoševj ulici u sklopu graditeljske cjeline "Stara Topla", Herceg Novi, Crna Gora, autor projekta (121m ²).
2018.	Sanacija unutrašnjosti crkve Svetog vaznesenja Hristovog, Topla, Herceg Novi, autor projekta
2009-2015.	Restauracija krništa stare crkve i izgradnja nove crkve Svetog arhiđakona Stefana, Krnja Jela, Crna Gora, autor projekta (53m ² / 1142m ²)
2010-2014.	[REINSTAE ²]: Projekat Rejonstrukcije vile Miletic, istočno podgrađe Herceg Novi, (<i>u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja</i>), autor konzervatorskih istraživanja, autor projekta (464m ²)

2007-2013.	Rekonstrukcija Mletačke bolnice/Austrougarske kasarne, Stari grad Herceg Novi (u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja), autor konzervatorskih istraživanja, autor projekta (448m2 / 767m2)
2009-2013.	Rekonstrukcija "Zapadnog dvorišta", Stari grad Herceg Novi (u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja), autor konzervatorskih istraživanja, autor projekta (105m2 / 204m2)
2011-2012.	Rekonstrukcija obalnog paviljona, Kumbor, Herceg Novi, autor konzervatorskih istraživanja, autor projekta (76m2 / 188m2)

Studije zaštite graditeljske baštine:

2020-2024, international	Partner sa Instead heritage and UNESCO regional buerau for Science and Culture in Europe, in: "Strengthening the management, promotion and sustainable use of cultural heritage for Crna Gora / Jačanje upravljanja, promocije i održivog korišćenja kulturnog naslijeđa Crne Gore"
2017-2019.	Studija zaštite kulturnih dobara opštine Herceg Novi, unutar kulturnog donra I njegove zaštićene okoline koje se nalazi na listi Svjetske baštine (UNESCO) – Prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora (naručilac: Ministarstvo kulture Crne Gore I Optina Herceg Novi), Studija sačinjena za poretbe PUP- OHN.
2014.	Arhitektonsko-konzervatorsko istraživanje i stdudija mogućih interpretacija voleumena i forme Despotovog zamka u zoni srednjevjekovnog Beograda, Kalemegdan, Beograd, Srbija, autor sa K. Lisavac.
2014.	Arhitektonsko-konzervatorska studija "istočnog dvorišta i dijela istočnih zidina", Stari grad Herceg Novi (u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja), naručilac "Zavod za zaštitu spomenika kulture" I "Slovenska alijansa".
2013-2014.	27 separata revalorizacije kulturnih dobara Crne Gore na teritortiji opštine Herceg Novi, naručilac: Ministarstvo kulture Crne Gore, rukovodilac tima IX za teritoriju opštine Herceg Novi
2012.	Konzervatorska studija revitalizacije stambeneo-ugostiteljske cjeline "Mol" u Đenovićima, Đenovići, Herceg Novi, naručilac opština Herceg Novi
2010.	Studija ambijentalnog uklapanja objekta bivšeg "Doma vojske", Stari grad Herceg Novi (u zoni kulturnog dobra od nacionalnog značaja), naručilac opština Herceg Novi

Naučnoistraživački projekti:

2013-2014, nacionalni	Acionalni naučnoistraživački projekat / Revalorizacija kulturnih dobara Crne Gore 2013-2014, Rukovodilac ekspertskeg tima br IX rukovodioca projekta mr. Lidije Ljesar, Ministarstvo kulture Crne Gore (MKU 04-153 / 2013-11, 29.04.2013)
2013-2014, međunarodni	Međunarodni naučnoistraživački projekat / OIKONET - globalna multidisciplinarna mreža za istraživanje i učenje stanovanja – rukovodilac tima sa M. Devetaković, V. Lojanicom (2013/14), pedagoški rad i proces učenja na primeru tri veličine stambenih projekata - jedinica za odmor (I godina OAS) , svetionik (I godina OAS), porodična kuća (II godina OAS), Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu
2013, međunarodni	Međunarodni naučnoistraživački projekat / IP IPA EU Cross-Border Co-operation Project / Landscape Assessment Workshop - Gornja Lastva, Tivat 2013, Primena novih metodologija za zaštitu i upravljanje prirodnim i kulturnim nasleđem, Međunarodna radionica, učešće, Tivat, Crna Gora, (2013).
2011, međunarodni	Međunarodni naučnoistraživački projekat / Mittelmeerland-cultural landscape 2011, Architectural Association, London-Dubrovnik 2011, učesnik međunarodne radionice, Dubrovnik 2011.

Objavljena naučna istraživanja od međunarodnog značaja:

(M43) Marlovic, S., (2025). KOMPLEKS LIETNIJKOVCA BUČA-LUKOVIĆ U TIVTU, katalog izložbe, Muzej i galerija Tivat - Herceg Novi, Tivat: JU Muzej i galerija Tivat / ISBN 978-9940-9919-9-9
(M24) Marlovic, S., Stratimirovic, T., Kordic, M. (2015). Active house: A contemporary housing model for flood-affected populations. in FACTA UNIVERSITATIS, Series: Architecture and Civil Engineering Vol. 13, No 2, pp.97-111, Niš: University of Niš / ISSN 0354-4605
(M34) Marlovic, Srdjan (2015). Petrification: Reconstruction of the former Capuchin hospital (Austro-Hungarian barracks), Herceg Novi Crna Gora, European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2015, Exhibition catalog pp., Oliva Artés - Barcelona, Barcelona: Mies van der Rohe Foundation / ISBN 978-84-941836-0-7
(M43) Marlovic, S., Lojanica V. (2014). 1000 STAIRS / 1000 STEPENICA (bilingual, e. : Aleksandar Ristic), Exhibition Book, Gallery "Park Hall Gallery" - Herceg Novi, Belgrade: Faculty of Architecture / ISBN 978-86-9724-131-3
(M14) Lojavica V., Marlovic, S. (2014). Re-valuate flexibility capacity of New Belgrade dwellings in, N. Cukovic-Ignjatovic, D. Ignjatovic (eds.), Use-Re-Use: New Belgrade. Venice Biennale Sessions 2014, Belgrade: Faculty of Architecture / ISBN 978-86-7924-123-8
(M34) Marlovic, Srdjan. (2014). Form in disappearance: a heritage snapshot - a case study of Medieval Belgrade, On Architecture: Facing the Future, Second International Conference and Exhibition, Exhibition Book, p. 9., Belgrade: Strand / ISBN 978-86-89111-05-7
(M34) Marlovic, Srdjan. (2013). Stone Upon Stone (Petrification) - Partial Restoration, Reconstruction and Rehabilitation of Typology on the Structure of the Venetian Hospital / Austro-Hungarian Barrack in Herceg Novi - Old Town (Crna Gora), On Architecture, International Conference and Exhibition, - Exhibition Book, p. 23., Belgrade: Strand / ISBN 978-86-89111-03-3
(M45) Marlovic, Srdjan. (2006). Volumetric study of St. Stephen's Church in the Old Town of Herceg Novi. in Boka br. 26. Herceg Novi: The Native Museum of Herceg Novi. / ISSN 0350-7769
(M44) Marlovic, Srdjan. (2005). The search for the lost integrity of the court complex in Belgrade. in the Yearbook of the Belgrade City Museum no. 52. p. 195-251, Belgrade: Museum of the City of Belgrade. / ISSN 0436-1105

Nagrade i priznanja na MEĐUNARODNIM arhitektonskim konkursima:

2015.	Competition for preliminary architectural and urban design of hotel-resort "Lazaret", Meljine, Crna Gora, (international, with Krekić, Lojanica), 3rd prize
2015.	Contest for the preliminary architectural and urban design solution for the reconstruction of the Hotel "Delfin", White CG, (international invitation, author from Christmas, Dragisic), 3rd prize
2014.	Contest for panoramic lift, Western Suburbs, Herceg Novi, Crna Gora (international, author), 1st equivalent purchase - first placement with recommendation of jury for realization, 1st prize
2007.	Contest for designing the port of the Savina Monastery complex, cultural property of national importance, Herceg Novi, Crna Gora (international, author), 1st prize

Nagrade i priznanja na NACIONALNIM arhitektonskim konkursima:

2014.	Konkurs za izradu urbanističko-arhitektonskog rešenja autobuske i železničke stanice Novi Beograd i poslovno komercijalnog kompleksa u bloku 42 u Novom Beogradu, SRB (nacionalni, u timu sa Lojanica, Lojanica, Pešterac, Čorluka-Mijović), 1. nagrada
2006.	Konkurs za uređenje Trga Maršala Tita u Zapadnom podgrađu, kulturno dobro - urbana celina od nacionalnog značaja, Herceg Novi, CG (nacionalni, autor), 2. nagrada
2005.	Konkurs za "Nove Kapije Beograda" (nacionalni, autor sa Vesnić, Milenković, Stratimirović), 2. nagrada
2005.	27. Salon arhitekture MPU Beograd 2005 - Konkursni projekat za Arheološki park Agar Im i Najdra (Hagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Malta, (nacionalni, autor sa Vesnić, Milenković, Stratimirović), priznanje salona za konkursni projekat
2005.	Konkurs za blok 19a GTC centar na Novom Beogradu (nacionalni, autor sa Vesnić, Milenković, Mirošević, Stratimirović), specijalna nagrada
2005.	Konkurs za programsko arhitektonsko-urbanističko rešenje Višnjičke Banje u Beogradu – saradnik na konkursnom projektu (saradnik, autori Marušić i Marušić), 1. nagrada

2004.	Konkurs za rekonstrukciju doma kulture u Kučevu (nacionalni, autor), 1. nagrada
2003.	Konkurs za blok 16 - MFC Ušće u Beogradu (nacionalni, autor sa Vesnić, Milenković, Mirošević, Stratimirović), 2. nagrada
2002.	Konkurs za poslovnu zgradu austrijske firme "Durst" u blok 31 na Novom Beogradu (nacionalni), 2. nagrada
2001.	Konkurs za rekonstrukciju Trga Vojske Jugoslavije u Nišu (nacionalni, autor sa Jakovljević, Ereš), 2. nagrada
2001.	Konkurs za idejno rešenje rekonstrukcije trga Belavista i zvonika crkve Sv. Arhanđela Mihaila u Starom gradu – Herceg Novi (nacionalni, autor sa Ereš), 2. Nagrada - prvi plasman
2000.	IX Urbanistički salon u Nišu, Konkursni projekat rekonstrukcije dela Krakova (nacionalni, autor sa Vaništa-Lazarević, Đukić, Milovanović-Rodić, Marković), 2. nagrada salona za projekat
1999.	Studentski konkurs za urbanistički koncept novobeogradskog bloka 44 u okviru predmeta Sintezni projekat 1, 1. nagrada

Gostujuća predavanja u fakultetskim okvirima

2015.	Linija, u okviru predmeta Elementi projektovanja (I godina OAS), rukovodilac predmeta doc. Zoran Abadić, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, SRB
2015.	Izbor i način interpretacije konzervatorskih tehnika u procesu konzervatorskog projektovanja u okviru seminara Istorija i teorija II - Savremeni principi očuvanja graditeljskog nasleđa (II godina MAS), rukovodilac seminara prof. Dr. Mirjana Roter-Blagojević, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, SRB
2014.	Projektovanje u zaštićenim urbanim celinama - Konzervatorska iskustva na primeru obnove Mletačke bolnice/Austrougarske kasarne – Herceg Novi na predmetu Integrativna zaštita graditeljskog nasleđa (III godina OAS), rukovodilac predmeta prof. Dr. Mirjana Roter-Blagojević, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, SRB

Gostujuća predavanja

2016.	„Konceptijski aspekt konzervatorskog projektovanja“ u okviru „APSS FORUM 2016“, Kotor, Crna Gora
2016.	„Konzervatorska iskustva i inovacije u konceptijskim postavkama na primeru obnove Mletačke bolnice/Austrougarske kasarne - Herceg Novi“, u okviru međunarodnog simpozijuma „Besac Fest 2016“, Besac, Crna Gora
2018.	„300 godina Topaljske komunitadi – arhitektonsko nasleđe“, u okviru međunarodne aktivnosti „NOĆ MUZEJA 2018.“ povodom proslave 300 godišnjice Topaljske komunitadi, Muzej Herceg Novog, Herceg Novi, Crna Gora
2022.	„Bastion Trnovac – istočni čuvar Herceg Novog“, Pavaon Gradske muzike, Herceg Novi, Crna Gora
2023.	„Nova konzervatorska saznanja o kompleksu Buća-Luković u Tivtu“, Muzej i galerija Tivat, Crna Gora

Projekti objavljeni u međunarodnim i domaćim monografijama i stručnim časopisima

- Blasi, I. & Carnevali, G. (2015). Petrification: Reconstruction of The former Capuchin hospital (Austro-Hungarian barracks), Herceg Novi Crna Gora, in European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award 2015 Exhibition catalogue. Barcelona: Fundació Mies van der Rohe / ISBN 978-84-941836-0-7
- Tatar, J. (2014). Rekonstrukcija sa delimičnom restauracijom i tipološkom rehabilitacijom – bivša Kapucinska bolnica (Austrougarska kasarna), - prikaz nagrađenog projekta, u Katalog Crnogorskog salona arhitekture 2014. Cetinje: Savez arhitekata Crne Gore / ISBN
- Vukićević, B. (2014). Odgovor arhitektonskim rebusima i nedoumicama složene istorije. u Pogled br.9. Podgorica: Inženjerska komora Crne Gore / ISSN
- Polić, D. (2014). OBNOVA GRADITELJSKOG NASLEĐA: Rekonstrukcija Mletačke bolnice u Herceg Novom. u DANS br.78. str. 62-64. Novi Sad: Društvo arhitekata Novog Sada / ISSN 0351-9775
- Miletić-Abramović, Lj. (2014). 36. Salon arhitekture, katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti
- Miletić-Abramović, Lj. (2013). 35. Salon arhitekture, katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti

- Miletić-Abramović, LJ. (2006). 28. Salon arhitekture, katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti
- Miletić-Abramović, LJ. (2005). 27. Salon arhitekture, katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti
- Miletić-Abramović, LJ. (2004). 26. Salon arhitekture, katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti
- Miletić-Abramović, LJ. (2003). 25. Salon arhitekture, katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti
- Miletić-Abramović, LJ. (2002). 24. Salon arhitekture, katalog izložbe. Beograd: Muzej primenjenih umetnosti

Autorske izložbe

- (kategorija M93) Mirku Komnenoviću u čast, Herceg Novi 2019, Gradski muzej „Mikro Komnenović“ Herceg Novi, Crna Gora, katalog sa naučnom recenzijom (Mr. srh. Z. Čubrović i ist.um. J. Lakošević), AUTOR IZLOŽBE
- (kategorija M93) 1000 STAIRS / 1000 STEPENICA, Herceg Novi 2014, (sa V. Lojanicom), Galerija dvorane „Park“, Herceg Novi, Crna Gora Oktobar 2014, katalog sa naučnom recenzijom (prof. Dr. LJ. Blagojević i Mr. Z. Čubrović), dvojezično (eng: Aleksandar Ristić); Drugo izlaganje izložba 1000 STAIRS / 1000 STEPENICA, Podgorica 2014, (sa V. Lojanicom), Galerija „ART“ - JU Muzeji i galerije Podgorice, Crna Gora Novembar 2014, dvojezični katalog. AUTOR IZLOŽBE

Grupne izložbe od izuzetnog međunarodnog značaja

- Venecijansko bijenale (arhitektonsko), 18. međunarodna izložba arhitekture, AUTOR IZLAGAČ, Venecija 2023, Marlovic, S. CONTINUOUS DISCONTINUITIES: INHIBITED EXPRESSIONS & BLURRED MEMORIES in, V. Stevović, Z. Lazović (eds.), MIRAGES/Mirages of the Future. La Biennale di Venezia 2023: Laboratory of the Future, Podgorica: Ministry of ecology, spatial planning and urban planning of Crna Gora /pp 70-74/ ISBN 978-9940-8919-0-9; Marlovic, S. PAST IMPRESSIONS & PRESENT EXPRESSIONS: BETWEEN A CONSERVATION UTOPIA AND DYSTOPIA in, V. Stevović, Z. Lazović (eds.), MIRAGES/Mirages of the Future. La Biennale di Venezia 2023: Laboratory of the Future, Podgorica: Ministry of ecology, spatial planning and urban planning of Crna Gora / pp 74-78/ ISBN 978-9940-8919-0-9; Marlovic, S. ARCHITECTONIFYING LANDSCAPE: EXPOSING THE HIDDEN in, V. Stevović, Z. Lazović (eds.), MIRAGES/Mirages of the Future. La Biennale di Venezia 2023: Laboratory of the Future, Podgorica: Ministry of ecology, spatial planning and urban planning of Crna Gora / pp 78-82/ ISBN 978-9940-8919-0-9

Grupne izložbe od međunarodnog značaja

- BAB 2023, Beograd 2023, AUTOR IZLAGAČ, Enterijer Paviljona gradske muzike u Herceg Novom (izveden enterijer)
- BIG SEE awards exhibition, Ljubljana 2022, AUTOR IZLAGAČ, Enterijer Paviljona gradske muzike u Herceg Novom (izveden enterijer)
- Crnogorski salon arhitekture, AUTOR IZLAGAČ, Podgorica 2020, Enterijer Paviljona gradske muzike u Herceg Novom (izveden enterijer)
- Crnogorski salon arhitekture, AUTOR IZLAGAČ, Podgorica 2018, Enterijer fafea „1/4:3/4“, Novi Beograd, SRB (izveden enterijer)
- 14th EU Mies van der Rohe Award Exhibition, AUTOR IZLAGAČ, Barcelona 2015, Petrification: Reconstruction of The former Capuchin hospital (Austro-Hungarian barracks), Herceg Novi, Crna Gora, , Oliva Artés pavilion - Barcelona, Spain, 2015.
- Crnogorski salon arhitekture, AUTOR IZLAGAČ, Cetinje 2014, Rekonstrukcija sa delimičnom restauracijom i tipološkom rehabilitacijom – bivša Kapucinska bolnica (Austroougarska kasarna), Stari grad, Herceg Novi, CG, Crnogorska galerija umjetnosti“Miodrag Dado Đurić“, Cetinje, Crna Gora, 2014., (izvedeno arhitektonsko delo)
- 3. Međunarodna izložba „Kamen u arhitekturi i umetnosti“, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2015, Okamenjavanje, Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“, Beograd, Srbija, 2015. (izvedeno arhitektonsko delo)
- 36. Salon arhitekture MPU, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2014, Freska – Pravoslavni koncept centar SPC za izlaganje, prodaju i degustaciju manastirskih proizvoda, izložbe crkvenih dragocenosti i kamernе svečanosti, Stari grad, Herceg Novi, CG, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija 2014., (enterijer)
- 35. Salon arhitekture MPU, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2013, Rekonstrukcija sa delimičnom restauracijom i tipološkom rehabilitacijom – bivša Kapucinska bolnica (Austroougarska kasarna), Stari grad, Herceg Novi, CG, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija 2014., (izvedeno arhitektonsko delo)
- VISIONS 9th Edition of Beyond Media – International Festival for Architecture and Media, AUTOR IZLAGAČ, Florence Italy 2009, Urban Visions, 10 Ideas for the Future of Cities (Michele Bonino, cur.): "New Visions: Meta Modernity ", Prototype 16 Blade, Prototype 19a Circus, Izlagani projekti: MFC „Ušće“, Novi Beograd (konkursni projekat, Vesnić, Milenković, Marlović, Mirošević, Stratimirović) / GTC centar – Blok 19a, Novi Beograd. (konkursni projekat, Vesnić, Milenković, Marlović, Mirošević, Stratimirović)

- Venecijansko bijenale (arhitektonsko) 10. međunarodna izložba arhitekture, Venecija 2006, Paviljon Republike Srbije (komesar izložbe prof. Spasoje Krunić): Vladimir Milenković, New Effort - nacionalna selekcija, izlagani projekti: 1. Nove kapije grada / Idee per le nuove porte di Belgrado, org.: Ambasada Italije u Beogradu i Ekonomski forum, za arhitekte mlađe od 40 godina (Vesnić, Milenković, Marlović, Stratimirović), 2. Arheološki park Agar Im i Najdra (Hagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Malta (Vesnić, Milenković, Marlović, Mirošević, Stratimirović). AUTOR IZLAGAČ.
- 28. Salon arhitekture MPU, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2006, Nove kapije grada, Ambasada Italije u Beogradu i Ekonomski forum, konkurs za arhitekte mlađe od 40 godina (konkursni projekat) / GTC centar – Blok 19a, Novi Beograd, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija 2006. (konkursni projekat)
- 27. Salon arhitekture MPU, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2005, Arheološki park Agar Im i Najdra (Hagar Qim & Mnajdra Heritage Park) Malta (konkursni projekat), Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija 2005. (kategorija konkursni projekti)
- 26. Salon arhitekture MPU Beograd, AUTOR IZLAGAČ, 2004, MFC „Ušće“, Novi Beograd (konkursni projekat) / Hotel „Turst“, rekonstrukcija i dogradnja, Užice (konkursni projekat) / Turističko pristanište na Savi, Beograd, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija 2004. (konkursni projekat)
- 25. Salon arhitekture MPU, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2003, Konkursni projekat za rekonstrukciju Doma kulture u Kučevu, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija 2003. (konkursni projekat)
- 24. Salon arhitekture MPU, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2002, Konkursni projekat za idejno rešenje rekonstrukcije trga Belavista i zvonika crkve Sv. Arhandela Mihaila u Starom gradu – Herceg Novi, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, Srbija 2002. (konkursni projekat)
- Oktobarski salon, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2000, Kategorija studentskih projekata
- 6. Trijenale svetske arhitekture, AUTOR IZLAGAČ, Beograd 2000, Kategorija studentskih projekata, umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, Beograd, Srbija, 2000.
- XII Urbanistički salon, AUTOR IZLAGAČ, Nišu 1998, kategorija publikacija studenstkih projekata u okviru knjige „100 godina samoće – Expeditio Perast“, Niš, Srbija 1998.

ČLANSTVO U ŽIRIJIMA NA KONKURSIMA

- 2018. Konkurs za arhitektonsko-vajarsku kompoziciju spomenika posvećenog Mirka Komnenovića, Herceg Novi, Crna Gora, Međunarodni, Predsjednik žirija.
- 2023. Konkurs za idejno urbanističko/arhitektonsko rješenje sa uređenje zelenih površina – park sa pratećom infrastrukturom u Baru, Bar, Crna Gora, Nacionalni, Član žirija

Srđan Marlović, arhitekta, arhitekta konzervator




JELENA LAZIĆ, M.Arch.

**BIOGRAFIJA
Curriculum Vitae**

Jelena (Bunjevački) Lazić

Adresa: Mimoza 1, Budva

Broj telefona: +382(0)68742211

Email adresa: jelena.lazic@budva.me

Lični podaci:

datum i mjesto rođenja: 25.02.1983., Zrenjanin, Srbija
državljanstvo: crnogorsko
porodično stanje: udata, majka troje djece

Obrazovanje:

1990-1998 OŠ „Stefan Mitrov Ljubiša“, Budva, Crna Gora
1998-2002 SMŠ „Danilo Kiš“, Budva, Crna Gora (gimnazija – opšti smjer)
Član debatnog kluba
Diploma „Luča“ za odličan opšti uspjeh u osnovnoj i srednjoj školi br. 01-415,
16.06.2001.godine
Nosilac titule „Đak generacije“
2002-2008 Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka - arhitektonski smjer, Srbija,
Novi Sad
Zvanje: diplomirani inženjer arhitekture – master, broj i datum diplome: 012-M-
226/A, 27.01.2009.godine

Diplome/Licence:

- Licenca ovlaštenog inženjera za obavljanje djelatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenja objekta izdata od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma br. UPI 107/7-414/2
- Licenca Inženjerske komore Crne Gore za izradu tehničke dokumentacije za vodećeg odnosno odgovornog projektanta za izradu projekata arhitekture objekta, unutrašnje arhitekture, projekata uređenja terena, projekata unutrašnjih instalacija vodovoda i kanalizacije br. 01-583/3
- Licenca Inženjerske komore Crne Gore za odgovornog planera – izrada planskih dokumenata br. 01-583/4
- Licenca revizora za obavljanje djelatnosti revizije tehničke dokumentacije i stručnog nadzora nad građenjem objekta br. UPI 072/7-67/2

Dosadašnje radno iskustvo:

Studijska godina 2006/07 i 2007/08.

- Univerzitetu u Novom Sadu, Saobraćajni fakultet, predmet: „Urbanizam i komunikacije“ kod prof.dr. Milana Prodanovića, Demonstrator

jun 2008.- nov 2008. (5 mjeseci)

- projektni biro „Urbicus“, Beograd, arhitekta

24.11.2008.-30.07.2020. (11g 8m 5d)

- Zavod za izgradnju „Budva“ AD, Budva, projektant na objektima visokogradnje i nadzora – odgovorni projektant / član radnog tima na izradi planske dokumentacije, rukovodioc na poslovima arhitekture i urbanizma

2008.

- Projektni biro „Kalos“ d.o.o., Budva, arhitekta-saradnik

04.01.2012. - jul 2012.

- Projektni biro „MA Consulting“, Podgorica, saradnik na izradi planske dokumentacije – dio radnog tima

06.09.2019. – 06.11.2020.

- NVU „Primorska“, saradnik

31.07.2020. – 06.05.2021. (9m 7d)

- „ARTEMIDUS“ d.o.o. projektni biro, Budva, osnivač i direktor

06.11.2020. – 29.12.2022. (2g 1m 22d)

- NVU „Primorska“, predsjednik

01.05.2021. – 15.02.2023. (1g 9m 14d)

- „Geotechnics Projects & Consulting“ d.o.o., Podgorica, arhitekta - revizor

16.02.2023. – 17.10.2024. (1g 8m 1d)

- Opština Budva, v.d. Glavni gradski arhitekta

17.10.2024. – i dalje

- Opština Budva, Glavni gradski arhitekta

Godine profesionalnog iskustva: 17 godina

Učešće u radnim timovima:

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, Crna Gora

- Član radnog tima za izradu Prostornog plana Crne Gore (PPCG) do 2040. godine, predstavnik Opštine Budva
- Član radnog tima za izradu Prostorno urbanističkog plana za teritoriju opštine Budva, predstavnik Opštine Budva
- Član radnog tima za izradu Urbanističkog projekta za kompleks sabornog hrama, predstavnik Opštine Budva
- Član radnog tima za izradu Lokalne studije lokacije „Lučice“, predstavnik Opštine Budva
- Član radnog tima za izradu Izmjena i dopuna DUP „Pržno Kamenovo“, predstavnik Opštine Budva
- Član radnog tima za izradu Izmjena i dopuna LSL „Spas“, predstavnik Opštine Budva
- Član radnog tima za izradu UP „Bijeli rt-Galije“, predstavnik Opštine Budva
- Član radnog tima za izradu DPP za prostor koncesionog područja vjetroelektrane, predstavnik Opštine Budva

Opština Budva

- Komisija za praćenje planske dokumentacije, predsjednik
- Član radnog tima za izradu Programa razvoja kulture sa Akcionim planom
- Član Konsultativne grupe za izradu Strateškog plana razvoja opštine Budva za period 2024-2028
- Član radnog tima za izradu Programa privremenih lokacija za teritoriju opštine Budva 2024-2028
- Član Koordinacionog tima za praćenje i pripremu turističke sezone za 2024. godinu
- Član Komisije za popis nepokretne imovine Opštine Budva
- Član Lokalne akcione grupe u projektu „Cities after dark“ projekat koji Opština Budva sa još devet gradova realizuje u okviru programa URBACT IV – platforme koja podstiče međuregionalnu saradnju i doprinosi održivom urbanom razvoju, boljem upravljanju i povezivanju gradova na evropskom nivou.

Članstvo u strukovnim organizacijama:

- Član Inženjerske komo

Realizovani projekti:

- Prezentacija grada Budve na studentskom susretu „Urban Design“, Firenca, februar 2007.godine
- Kao član radnog tima učestvovala u realizaciji sledećih planskih dokumenata:

Zavod za izgradnju Budva AD

- DUP "Rozino 1" (Odluka br. 0101-565/1 od 30.12.2008.)
- DUP "Rozino 2" (Odluka br. 0101-84/1 od 16.03.2009.)
- DUP "Dubovica 1" (Odluka br. 0101-326/1 od 10.07.2009.)
- DUP "Pržno Kamenovo II za dio Kamenovo-Vrijesno" (Odluka br. 0101-225/1 od 14.05.2010.)
- DUP "Babin do" (Odluka br. 0101-192/1 od 29.03.2012.)
- LSL "Smokov vijenac-Drobnici",
- DUP "Dubovica 2" (faza: Nacrt planskog dokumenta)
- DUP "Bijeli do" (faza: Nacrt planskog dokumenta)

„MA Consulting“ doo, Podgorica

- Detaljni prostorni plan (DPP) za jadransko-jonski autoput (faza: Nacrt planskog dokumenta)

- Član radnog tima u projektu rekonstrukcije graničnog prelaza Božaj-Hani I Hotit (CONNECTA BCP OSS Božaj-Hani i Hotit), dio Rute 2 SEETO, dio indikativnog proširenja Glavnog TEN-T koridora na susjedne zemlje i dio je Mediteranskog TEN-T glavnog koridora.

- Autor preko 50 projekata iz oblasti tehničke dokumentacije za izgradnju objekata, legalizaciju objekata, dogradnju, nadogradnju i adaptaciju objekata,...
- Revizija projekata

Drugi profesionalni uspjesi i angažmani:

- Dobitnik IV nagrade (novčana nagrada) na međunarodnom konkursu za izradu Idejnog rješenja centralnog spomen obilježja poginulim borcima odbrambeno-otadžbinskog rata Republike Srpske od 1991.-1996.godine („Spomen kompleks“) u Banja Luci objavljenog 24.9.2008 godine („Sl.list BiH“, br. 71/07)

NVU Primorska (saradnik i predsjednik)

- Organizator izložbe „Katastrofa: (samo) uništenje 1979 - 2019.“ organizovane 06.09.2019.godine u okviru festivala „Čirilicom“ 9.-11. septembra 2019., zajedno sa JU „Narodna biblioteka Budve“
- Saradnik – arhitekta na izradi tehničke dokumentacije za „Inicijativu za obnovu crkve Sv. Antuna Padovanskog na Mogrenu“
- Inicijativa „Brdo Spas – prirodno i kulturno dobro“ predata Opštini Budva pod brojem 01-082/21-332/1 od 11.02.2021. – rukovodilac stručnog tima
- Autor tekstova u okviru online magazina o kulturi „Škver“
- Organizacija šetnje „Dan pobjede nad fašizmom“, 9.05.2021. godine od manastira Praskvica, Jegorovim putem do Čelobrd, u saradnji sa „Besmrtnim pukom“, MZ „Sveti Stefan“, NVO „Miholjski zbor“ iz Tivta, uz prisustvo predsjednika Opštine Budva, predstavnika Antifašističkog saveza Crne Gore Alekseja Babkina, prvog sekretara Ambasade Ruske Federacije sa saradnicima.
- Autor idejnog rješenja za uređenja izletišta „Brajčići“ u opštini Budva – „Park perunika“
- Učešće na 29. međunarodnom salonu urbanizma, 10-13.novembra 2020. god., Kragujevac, Srbija
- Rukovodilac stručnog tima inicijative „Miločerski park – spomenik prirode i kulturno-istorijska cjelina“ u saradnji sa MZ „Sveti Stefan“, Draganom Acimović, dia i Draganom

Mirovićem, dia Inicijativa je predana Upravi za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore pod broje UP/I 02-277/2021 od 29.09.2021. i prihvaćena 05.10.2021. čime je započeta procedura zaštite.

- Dio tima za nominaciju Miločera i Svetog Stefana kao ugroženog naslijeđa evropske kulture u organizaciji „EVROPA NOSTRA“ u projektu „7 Moste Endangered programme 2022“ pod pokroviteljstvom European Investment Bank Institute podržano od strane Creative Europe programme EU. Nominaciju su podržali: NVU „Bauo“ iz Budve i mr Dušan Medin, NVU „Expedio“ iz Kotora, arhitekta Željko Mitrović, arhitekta Slobodan Bobo Mitrović, akademik Branislav Mitrović i MZ Sveti Stefan. Ista kandidatura je podnijeta i 2023 godine kada je i prihvaćena od strane „EVROPA NOSTRA“ programa.
- Autor teksta u okviru publikacije „Paštrovski almanah IV“
- Rukovodilac radionica dječije sekcije animiranog filma „Naša anima“ u okviru koje su realizovani dječiji animirani filmovi „Krađa i prekrađa zvona“ u suorganizaciji JU „Narodna biblioteka Budve“ uz mentorstvo JU „Škola animiranog filma ŠAF“ iz Vranja, Srbija. Animirani film je prikazan u okviru festivala „Ljubišini dani“ 25.02.2022. u organizaciji JU „Muzeji i galerije Budve“.
- Idejno rješenje adaptacije poslovnog prostora JU Dnevni centar za djecu i omladinu sa smetnjama i teškoćama u razvoju „Biseri“ Budva
- Idejno rješenje adaptacije stare škole „Kulica“ u okviru manastira Praskvica

Opština Budva – v.d. glavni gradski arhitekta

- Dio stručnog tima JU Polimski muzej Berane za projekat „Sprovođenje sondažnih arheoloških istraživanja gradskih bedema od Gurdića do Glavnih gradskih vrata u Kotoru, opština Kotor (Odluka br. 01-620/23-688/1 od 29.12.2023 godine)
- U saradnji sa TOB Budva sprovođenje sistematskih arheoloških istraživanja na brdu Spas kada su otkriveni ostaci obrednog gumna i vojne baze iz perioda JNA.
- Dio tima koji je radi na otkrivanju crkve Sv. Mihovila (Sv. Mihajla Arhangela) iz 1147. godine na Ponti kod plaže Mogren.
- U organizaciji JU Muzeji i galerije Budve i Turističke organizacije Budva, pod pokroviteljstvom Opštine Budva održano predavanje i prezentacija „Kameni stražar: Tvrđava Kosmač na Brajićima – istorija, revitalizacija i potencijal“
- Organizator Nacionalne naučne konferencije „Putevima tradicije: studija suhozida na Jegorovom putu“ od 25-27.04.2024. sa ciljem zaštite tehike izgradnje suvoznih konstrukcija kao nematerijalnog kulturnog dobra.
- „Suhozidne konstrukcije ugrožene erozijom, urbanim razvojem i zanemarivanjem“, novine Dan, Čirilica, str.21, 08.05.2024.
- Pokretanje Inicijative i uspješna realizacija zaštite lokaliteta „Skočiđevojka“ kao kulturnog dobra od nacionalnog značaja

Opština Budva – glavni gradski arhitekta

- Sprovođenje nacionalnog konkursa za idejno arhitektonskog rješenja javne garaže u naselju Dubovica u opštini Budva, predsjednik žirija

Pisma preporuke:

- Pismo preporuke prof. dr Milana Prodanovića
- Pismo preporuke arh. Slobodana Boba Mitrovića

Druge vještine:

- dobro poznavanje engleskog jezika (Međunarodni sertifikat o poznavanju engleskog jezika (The republic agency for international scientific, educational, cultural and technical cooperation; Government summer school for talented students, Bijela 15-25.07.1999.godine)
- dobro poznavanje rada na računaru - EDC
- rad u programima: AutoCAD, ArchiCAD, Lumion.

Ime i prezime: **Milena Perović**

Datum rođenja: 20.08.1994.

Državljanstvo: Crnogorsko

Adresa: Mainski put 51, Budva

Broj telefona: +382(0)67022007

Email: milena.perovic@budva.me

Obrazovanje:

- Student magistarskih studija na Fakultetu za biznis i turizam – smjer Menadžment u turizmu i ugostiteljstvu
- Diplomirani ekonomista
- Nosilac diplome "Luča" za odličan uspjeh u osnovnoj i srednjoj školi
- Položen državni ispit za rad u državnim institucijama Crne Gore

Radno iskustvo:

- **Poreska uprava Crne Gore**, Područna jedinica Budva - Sektor za naplatu (2018 - 2021)

Naplata poreza i doprinosa, porez na dobit, porez na dodatu vrijednost

- **Knjigovodstvena agencija Report plus L** (2021 - 2022)

Knjiženje poslovnih promjena, obrada finansijske dokumentacije

- **Odbornica u Skupštini opštine Budva** (2022 - 2024) - **Član odbora za finansije, privredu i razvoj**

- **Opština Budva, Kabinet predsjednika** (od 01.07.2022 - danas)

Poslovi odnosa s javnošću (PR) i protokola

Komunikacija sa medijima, građanima i institucijama

Priprema i koordinacija službenih događaja

Organizacija i vođenje finansijskih poslova u Kabinetu

Jezici:

- Engleski – napredno
- Italijanski – osnovno
- Španski – osnovno

