

PREDLOG PROJEKTA PO JAVNOM KONKURSU OPŠTINE BUDVA

(Napomena: elektronsku verziju formulara prilagodite broju i karakteru aktivnosti u kandidovanom projektu/programu (u daljem tekstu: projekat) poštujući ponuđenu strukturu projekta)

A. OSNOVNI PODACI O PODNOSIOCU PROJEKTA

Naziv organizacije	FEŠTAĐUNI
Pravni status organizacije	NVO
Reistracioni broj u MUP-u	6236
Ovlašćeno lice u NVO	Marija Pjerotić
Koordinator na projektu (lice odgovorno za projekat)	Akademski slikar Sreten Nikčević
Naziv projekta	RIMSKI BOGOVI
Prioritetna oblast na koju se projekat odnosi	projekti koji afirmišu kulturne potencijale, tradiciju i kulturne posebnosti opštine
Period trajanja projekta	7 mjeseci
Službena adresa NVO	Lazi b.b.
Telefon	069 030 105
Fax	033 454 191
E-mail	marijafestadjuni@gmail.com
Web site NVO	/
Broj tekućeg računa	510 – 8076 – 62
Naziv banke	CKB
PIB (Matični broj)	02329247

Navedite ciljeve Vaše nevladine organizacije	Promocija I njegovanje karnvaslkih svečanosti koji su dio tradicije Budve.
--	---

Navedite oblast djelovanja Vaše organizacija	Kultura I tradicija
Navedite projekte koje je Vaša organizacija realizovala, a koji su bitni za oblast u kojoj konkurišete (prethodno iskustvo) Navedite i kontakt osobe zadužene da pruži detaljne informacije u vezi navedenog.	Osnivači i organizatori Međunarodnog budvanskog karnevala, budvanskog abruma, dječijeg karnevala, kao i Proljećne noći pod maskama.

B. PODACI O PROJEKTU

1. Naziv projekta: RIMSKI BOGOVI
2. Cilj projekta: Učešće na budvanskom karnvalu i karnevalima u regionu i zapadnoj i istočnoj Evropi.
3. Ciljna grupa, procijenjeni broj direktnih i indirektnih korisnika:

Ciljne grupe su mladi ljudi i svi poklonici karnevalskih svečanosti države Crne Gore i šire. Takođe, cilj je animirati i turiste i pružiti im nezaboravne uspomene koje će ih opet vratiti Crneoj Gori. Procjena je da će indirektnih i direktnih korisnika biti preko 7.000.

4. Kratak opis projekta:

U bogatoj istoriji Budve, jedan značajan period pripada rimskoj kulturi. To predstavlja osnovu namjeri, da kroz oživljavanje mita i istorije, kroz karnevalsku masku, damo doprinos u afirmaciji tog dijela prošlosti.

5. Navedite imena i kvalifikacije ključnih učesnika medju zaposlenima/volonterima zaduženim za realizaciju ovog projekta:
Sreten Nikčević, akademski slikar
Marija Pjerotić
Vera Radunović
Svetlana Eraković Žižić
Vanja Stanišić
6. Na koji način je projekat koji predlažete povezan sa prioritetima Opštine Budva (shodno članu 9 Odluke o o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava nevladinim organizacijama):

Na način što je povezana sa projektima koji afirmišu kulturne potencijale, tradiciju i kulturne posebnosti opštine.

7. Navesti na koji način će se projekat uskladiti sa već postojećim aktivnostima Opštine ili njenih javnih preduzeća u predloženoj oblasti:

Opština Budva i Turistička organizacija Budve su organizatori budvanskog karnevala i glavni pokrovitelji.

8. Navesti sa kime je sve predviđena saradnja u realizaciji ovog projekta (druge NVO, državni organi uprave i preduzeća čiji je osnivač ili vlasnik Država; opštinski organi uprave i preduzeća čiji je osnivač ili vlasnik Opština, druga fizička i pravna lica ili udruženja istih):

/

9. Navesti da li je za projekat predviđeno angažovanje stručnih lica (eksperti, isl.) iz oblasti za koju konkurišete?

Jeste, akademskog slikara Sretena Nikčevića

10. Navesti rizike i prepreke koji mogu onemogućiti realizaciju aktivnosti:

Neuplaćivanje odobrenih finansijskih sredstava u predviđenom roku.

11. Ukoliko je Vaša organizacija ranije dobijala sredstva od Opštine Budva, molimo da navedete godinu, iznos i ukratko opišete projekat za koji su sredstva dodjeljena, uz napomenu da li je po istom NVO podnijela izvještaj Opštini i kada:

2013. godina, projekat "Antička Budva", odobrena sredstva u ukupnom iznosu od 7.500 €, podnijet Izvještaj o realizaciji dana 17.02.2014.

12. Iznos sredstava koja se potražuju: 14.000,00 €

13. Sredstva koja se potražuju predstavljaju:

➤ **dio** sredstava
neophodnih/a za realizaciju projekta.

C. METODOLOGIJA

14. Navesti vrijednosti projekta (npr. inovativan pristup i kreativnost, posebnost projekta, novi kvalitet koji poboljšava rješenje problema koji je NVO konstatovana i na čije je rješavanje projekat usmjeren u realizaciji):

Vrijednost projekta sadržana je u činjenici da se oorganizacijom kolektivne izrade maski, kostima i alegorijskih kola održava i podstiče karnevalski duh koji je presudan za njegovanje ove tradicije i za očuvanje trajanja budvanskog karnevala koji je od kulturnog, istorijskog i turističkog značaja za Budvu.

D. OČEKIVANI REAZULTATI

1. Navesti očekivne rezultate aktivnosti - indikatore (kvantitavni i kvalitativni pokazatelji i njihov uticaj na ciljnu/e grupu/e:

Očekuje se dobra posjećenost budvanskog karnevala (sa preko 1000 maskiranih učesnika i oko 10.000 posjetilaca).

2. Navesti na koji način će se koristiti dalje rezultati aktivnosti projekta:

Očekivano je učešće ove karnevalske maske na karnevalima u inostranstvu, gdje se po principu reciprociteta očekuje veće učešće karnevalskih grupa na domaćim karnevalima.

3. Metodi upoznavanja javnosti sa projektnim aktivnostima i rezultatima:

Javnost je o svim našim aktivnostima upoznata putem elektronskih i štanpanih medija i putem raznih televizijskih i radio prenosa.

E. MONITORING I EVALUACIJA

1. Kada planiramo da evaluiramo (vrijednujemo rezultate) projekt (naglasiti da li postoji interna ili eksterna evaluacija) i plan evaluacije (vrijednovanja) projekta – koji metod ocijenjivanja /strategiju ćete koristiti za praćenje i mjerenje rezultata (npr. upitnici, intervju, fokusne grupe, reakcija zajednice, idr.):

Naziv planirane aktivnosti	Metod ocijenjivanja rezultata	Interna/ spoljašnja ocijena rezultata	Nosilac sprovođenja ocijena rezultata	Vrijeme sprovođenja ocijena rezultata
Karneval	Broj karnevalskih grupa	Interna	Opština Budva	Nakon manifestacije

F. VIŠESTRUKI EFEKTI I FINANSIJSKA ODRŽIVOST

1. Održivost projekta (na koji način će se sprovođiti aktivnosti nakon završetka projekta, ukoliko priroda ovog projekta zahtjeva)

NVO Feštađuni su za četrnaest godina postojanja uspješno organizovali trinaest Međunarodnih karnevalskih povorki dvanaest dječijih međunarodnih karnevala, trinaest Proljećnih noći pod maskama i trinaest budvanskih Abruma. Svake godine karneval je okupljao sve veći broj učesnika i karnevalskih grupa iz regiona i šire, a broj posjetilaca (gledalaca i zaljubljenika u ovakav vid zabave) se sudeći prema izvještajima Turističke organizacije Budva i pokazateljima

o posjećenosti u ovom periodu godine, svake godine povećavao.

Sudeći prema prethodno navedenom svake godine je kvalitet karnevala proporcionalno rastao sa većim interesovanjem lokalnog živilja da ličnim učešćem doprinese održavanju tradicije i kulture grada, čime je postignuto osnivanje zavidnog broja lokalnih grupa i sve veća popularizacija budvanskog karnevala u regionu.

G. BUDŽET

Napomena: Svaku stavku u budžetu potrebno je detaljno opisati.

Na primjer, ukoliko se traži lični dohodak/honorar za koordinatora projekta, treba navesti da li je to lični dohodak iz redovnog radnog odnosa sa napomenom: puno radno vrijeme, 1/2 plate, 1/3 plate isl; ili honorar za projekat). Ovo je način izlaganja troškova.

Indirektni i Direktni troškovi projekta (stavke od 1 - 7 i od 8 – 10 u tabeli ispod), tj. troškovi aktivnosti treba da budu precizno dati po stavkama i usklađeni sa opisom plana raspodjele sredstava iz Obrasca br.2.

	Stavka	Naziv jedinice mjere troška pojedinačno	Broj jed. mj.	Cijena	Ukupan iznos	Iznos tražen od Opštine	Iznos – Prihod obezbijeđen iz drugih izvora
1.	Troškovi plata i honorara	euro		1000,00	1000,00	1000,00	/
2.	Troškovi prostora i komunalija	/	/	/	/	/	/
3.	Troškovi kancelarijskog materijala	euro		50,00	50,00	50,00	/
4.	Troškovi opreme	/					
5.	Troškovi komunikacija (telefon, internet pošta)	euro		600,00	600,00	600,00	/
6.	Troškovi kopiranja i štampe	euro		50,00	50,00	50,00	/
7.	Putni troškovi	euro		300,00	300,00	300,00	/
	Ukupno Indirektni troškovi				2000,00		

8.	Direktni troškovi projekta (troškovi aktivnosti)						
9.	Ostali troškovi (opisati)						
	Nabavka materijala (platno i pozamanterija – trake, dugmad, ukrasi)	m	160	25 €	4000,00	4000,00	
	Izrada kostima i rekvizita	mjeseci	7		5000,00	5000,00	
	Izrada alegorijskih kola (nabavka materijala za alegorijska kola, daska, farba, ekseri, striropor i stirodur)				3000,00	3000,00	
10.	Troškovi evaluacije (anketa, intervju, fokus grupa, itd.)	/	/	/	/	/	/
	Ukupno direktni troškovi				12000,00		
	UKUPNO (Indirektni + Direktni troškvi)				14000,00		

Doprinos (učešće) aplikanta (NVO) u UKUPNOM budžetu projekta:	
Učešće NVO (materijalno)	EUR
Učešće NVO (finansijsko)	EUR

Doprinos drugih donatora (navesti sve izvore i iznose očekivanih sredstava)		
	Donator	iznos (EUR)
1.		2000,00
2.		
Ukupno		

Ukupni iznos koji se traži od Opštine Budva 14.000,00 EUR

Ukupni iznos sredstava potrebnih za realizaciju projekta 16.000,00 EUR

I: ANEKSI:

Napomena: Molimo da uz vašu prijavu priložite sljedeća dokumenta:

- Kopija rješenja o upisu nevladine organizacije u registru Ministarstva unutrašnjih poslova;
- Potvrda o predaji finansijskog izvještaja Poreskoj upravi ili adekvatan dokaz ukoliko nevladina organizacija nema obavezu predaje izvještaja Poreskoj upravi;
- Izjava ovlašćenog lica NVO da od drugog donatora nije dobila sredstva za realizaciju projekta koji kandiduje a koje sadrži odredbu o prihvatanju odgovornosti po osnovu člana 244 Krivičnog zakona Crne Gore;
- Izjava ovlašćenog lica NVO da nevladina organizacija kandidovani projekat nije predala drugom donatoru na razmatranje u prethodnom periodu ili u vrijeme predaje na Javni konkurs Opštine;
- Ukoliko nevladina organizacija u projektu koji kandiduje navede partnerstvo u realizaciji istog sa nekom drugom nevladinom organizacijom, državnim organom ili preduzećem koje je osnovano ili/i u vlasništvu Države, opštinskim organom ili preduzećem koje je osnovano ili/i u vlasništvu Opštine, ili nekim drugim pravnim ili fizičkim licem potrebno je dostaviti kratak Sporazum o partnerstvu – nije propisan obrazac (primjer verzije obrasca je dostupan na navedenim internet stranama Opštine Budva);
- Potvrda od drugog donatora da je za navedi iznos odobreno finansiranje dijela projekta;
- Tri štampane i jednu elektronsku verziju predloženog projekta;

Ovlašćeno lice:

MP.

(potpis)

Budva, _____ 2014. godine

